

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Το Τμήμα Κινηματογράφου επιδιώκει και καλλιεργεί τη συνεργασία με εξωτερικούς φορείς για την εκπόνηση περιορισμένων κινηματογραφικών εργασιών μικρής κλίμακας στο πλαίσιο αφενός της πρακτικής άσκησης των φοιτητών/τριών του και αφετέρου της εξωστρέφειας, η οποία χαρακτηρίζει το Α.Π.Θ.

Τα έργα αυτά αποτελούν αναθέσεις-παραγγελίες που έχουν σκοπό να καλύψουν τις ανάγκες του εκάστοτε φορέα σε οπτικοακουστικά έργα επαγγελματικών προδιαγραφών και σχετικά χαμηλού κόστους παρέχοντας συγχρόνως μαθησιακά οφέλη για τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος, τόσο σε ότι αφορά στην τεχνική εξάσκηση και εμπειρία, όσο και στην καλλιτεχνική τους έρευνα.

Οι εργασίες αυτές θα πρέπει να συμβαδίζουν με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις των συμμετεχόντων γι'αυτό είτε εντάσσονται σε κάποιο ειδικό πρακτικό εργαστηριακό μάθημα του 4^{ου} έτους, είτε αποτελούν μέρος διπλωματικής εργασίας τελειόφοιτων. Η παραγωγή των έργων αυτών γίνεται με το συντονισμό και την επίβλεψη ενός μέλους διδακτικού προσωπικού, στο ρόλο του επιστημονικού υπεύθυνου για το έργο. Η συμμετοχή τόσο των φοιτητριών/ων, όσο και των μελών διδακτικού προσωπικού είναι προαιρετική.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Καθώς οι παραγωγές αυτές εντάσσονται στην εκπαιδευτική διαδικασία απαιτούν **έγκαιρο προγραμματισμό**. Οι προτάσεις για την παραγωγή κάποιου ανάλογου έργου υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους φορείς σε δύο περιόδους: **έως 20/12** για εργασίες που θα μπορούσαν να εκτελεστούν το νωρίτερο μέσα στο επόμενο εαρινό εξάμηνο (μέχρι μέσα Ιουλίου) και **έως 1/7** για εργασίες που θα μπορούσαν να εκτελεστούν το νωρίτερο μέσα στο επόμενο χειμερινό εξάμηνο (μέχρι μέσα Φεβρουαρίου).

Η υποβολή προτάσεων γίνεται με email στο info@film.auth.gr και θέμα «Πρόταση εκτέλεσης παραγωγής». Συνημμένα υποβάλλεται σε μορφή εγγράφου μία σύντομη περιγραφή του επιδιωκόμενου οπτικοακουστικού έργου με αναφορά στη διάρκειά του, τον επιθυμητό χρόνο διεξαγωγής γυρισμάτων, τον επιθυμητό χρόνο τελικής παράδοσης καθώς και στοιχεία επικοινωνίας εκπροσώπου του φορέα.

Μετά το πέρας της εκάστοτε προθεσμίας όλες οι προτάσεις διανέμονται στο αρμόδιο διδακτικό προσωπικό με σκοπό οι διδάσκοντες/ουσες να εξετάσουν αν κάποια συνεργασία θα μπορούσε να ενσωματωθεί στην προσεχή τους διδακτική δραστηριότητα. Για το σκοπό αυτό οι αρμόδιοι διδάσκοντες/ουσες φροντίζουν να έρθουν σε άμεση διερευνητική επαφή με τον φορέα. Το αργότερο έξη

εβδομάδες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής η γραμματεία του Τμήματος κοινοποιεί στους αιτούμενους φορείς αν η προτεινόμενη παραγωγή μπορεί να υλοποιηθεί στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής λειτουργίας του Τμήματος.

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΥ-ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Μετά την εκδήλωση ενδιαφέροντος τα δύο μέρη (ο επιστημονικός υπεύθυνος και ο εκπρόσωπος του φορέα) συντάσσουν ένα συμφωνητικό που περιλαμβάνει το ποσό της χρηματοδότησης, το κόστος της ταινίας. Το συμφωνητικό πριν υπογραφεί εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Κινηματογράφου.

Οι δαπάνες εκτέλεσης του έργου βαρύνουν αποκλειστικά τον φορέα ανάθεσης. Ανάλογα με τη φύση του έργου οι δαπάνες μπορεί να περιλαμβάνουν αμοιβές συμμετεχόντων, ενοίκιο ή προμήθεια επιπλέον αναγκαίου εξοπλισμού, αναλώσιμα, έξοδα μετακίνησης και διατροφής, εξασφάλιση πνευματικών δικαιωμάτων κ.ο.κ. Τα έξοδα αυτά είτε καλύπτονται απευθείας από το φορέα ανάθεσης (με έκδοση σχετικών παραστατικών στα στοιχεία του), είτε μέσω του ΕΛΚΕ Α.Π.Θ. εφόσον δημιουργηθεί ειδικό ερευνητικό έργο για τη συγκεκριμένη παραγωγή.

Ο/η ακαδημαϊκός-επιστημονικός υπεύθυνος έχει την ευθύνη για την εξασφάλιση του προσωπικού και των μέσων που απαιτούνται για την καλή εκτέλεση του έργου σύμφωνα με τις προδιαγραφές και το χρονοδιάγραμμα που ορίζει το συμφωνητικό.

Στους τίτλους της παραγόμενης ταινίας αναγράφονται τα ονόματα των φοιτητών/τριών που συμμετείχαν, ο/η ακαδημαϊκός υπεύθυνος του έργου και το Τμήμα Κινηματογράφου για την Εκτέλεση Παραγωγής.