

## 8ΦΩ 1+2

Σας καλωσορίζω και πάλι στα μαθήματα του εαρινού!

Καθώς ξεκινάμε σχετικά αργά, ενώ μεσολάβησε και η ξεχωριστή συνθήκη του 16<sup>ου</sup> ΦΝΘ, σας προτείνουμε μια κάπως πιο έντονη προσέγγιση στην αρχή της συνεργασίας μας, για να προκύψει εκ νέου μια δημιουργική περίοδος. Για το σκοπό αυτό, στις εξής ημερομηνίες, 1-8-22/4<sup>ου</sup> έχουμε τη διάθεση να αναπτύξουμε μια XXL από πλευράς ωραρίου «κατάσταση», 12-8.30μμ φυσικά με ενδιάμεσα διαλείμματα για το μεσημεριανό-απογευματινό καφέ κλπ. Δείγματα του τι προκύπτει στη διαδικασία των 7 & 8ΦΩ 1+2, μπορείτε να δείτε συγκεντρωμένα εδώ:

<https://websites.auth.gr/etaomlab/δφ/>

Παραμένω φυσικά στη διάθεση σας για κάθε τι που αφορά το γνωστικό μας αντικείμενο ενώ οι συνάδελφοι της «εικόνας» θα σας κρατήσουν ενήμερ.εσ.ους για τη δική τους προσέγγιση στη διάρκεια του εξαμήνου που υπολείπεται.

Καθώς θα έχουμε επισκέπτες φοιτητές Erasmus επίσης, ήθελα να σας παρακαλέσω να μιλάμε στα αγγλικά στη διαδικασία του μαθήματος-κάτι που είθισται: η βασική μας γλώσσα είναι εξ άλλου η εικόνα και η δημιουργία της, όπως εκφράζεται από τη διαδικασία του γυρίσματος, με έμφαση στο πως η πρωτότυπη κινηματογράφηση δημιουργεί ένα ιδιαίτερο tempo στην υπό ανάπτυξη αφήγηση.

Οι απαλλακτικές εργασίες που προβλέπονται περιγράφονται εδώ:

<http://www.theodoropoulos.info/auth-school-of-fine-arts-film-department.html>

ενώ θα αφιερώσουμε και μια διαδικτυακή συνεργασία αποκλειστικά στη δημιουργία τους. Μην παραλείψετε και κάποια επίσκεψη στο e-learning όπου όλα αυτά τα χρόνια έχει συγκεντρωθεί πολύτιμο υλικό που σας αφορά.

Θερμές ευχές και χαιρετισμοί,

ΔΘ

Dimitris Theodoropoulos

[www.theodoropoulos.info](http://www.theodoropoulos.info)

Director of Photography, GSC

Professor, Cinematography

Aristotle University of Thessaloniki, Faculty of Arts, Film Studies

<http://www.film.auth.gr/en>

Technology & Aesthetics Laboratory of Audiovisual Media/TALAM

<https://websites.auth.gr/etaomlab/>

skype: theodimitris

## CINEMATOGRAPHY V+VI

Dear Erasmus students, allow me to welcome you to our easter semester cinematography courses!

Since this a relatively late start, while the venerable 26<sup>th</sup> TDF has just concluded as well and as already mentioned throughout our communication via email, we intend to offer a more intensive approach in our courses, so as to arrive at a creative approach. For that purpose, on the 1<sup>st</sup>, 8<sup>th</sup> and 22<sup>nd</sup> of April, we will have a tighter schedule, an XXL-condition with classes happening from noon at 12 o'clock till 20.30 in the evening, with lunch and coffee-breaks in-between of course. Samples of what is achieved during our creative process in the block of twin-courses offered, are available here:

<https://websites.auth.gr/etaomlab/δφ/>

Please do not hesitate to contact me for anything related to our medium, while my cinematography colleagues will certainly keep you updated in relation to their approach throughout the rest of the semester.

Upon agreement with your fellow Greek students we will communicate in English during classes, since our main language is of course image-creation, as expressed in the original shooting process with an emphasis on how principal cinematography creates a special tempo that affects visual narrative.

The creations required for a successful completion of the courses are described here:

<http://www.theodoropoulos.info/auth-school-of-fine-arts-film-department.html>

while a special on-line session will be offered as well, purely on that issue. I highly recommend a visit to our e-learning environment, where valuable material has been gathered over the years on various cinematography matters.

My warmest regards and we certainly remain in touch,

D. Th.

Dimitris Theodoropoulos

[www.theodoropoulos.info](http://www.theodoropoulos.info)

Director of Photography, GSC

Professor, Cinematography

Aristotle University of Thessaloniki, Faculty of Arts, Film Studies

<http://www.film.auth.gr/en>

Technology & Aesthetics Laboratory of Audiovisual Media/TALAM

<https://websites.auth.gr/etaomlab/>

skype: theodimitris