

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023-2024

Δευτέρα 22/1/2024				
1ΙΚ2 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι Υποβολή εργασιών στο elearning (προθεσμία 22 Ιανουαρίου 2024, 23:59)				
Δευτέρα 29/1/2024	Τρίτη 30/1/2024 (ΑΡΓΙΑ)	Τετάρτη 31/1/2024	Πέμπτη 1/2/2024	Παρασκευή 2/2/2024
5ΜΝΤ1 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (10.00-15.00) ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΤΑΙΝΙΑΣ) - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ/ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ		3ΜΟ2 - ΜΟΝΤΑΖ ΙΙ (10.00-11.00) - ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Αίθουσα Προβολών	7ΣΓ1-2 - ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (11.00-13.00) ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	3ΗΜ1 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ (11.00 - 13.00) ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ - ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
5ΙΤ1 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (15.00-17.00) Γραπτές εξετάσεις & (με προφορική εξέταση 17:00 - 21:00 ανά ομάδες)		5ΣΓ3 - ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (16.00-17.00) ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ mail)		
1ΙΤ1 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (17.00 - 19.00) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ				
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ				
7ΣΕ3 - ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ Υποβολή εργασιών στο elearning έως 23:59		5ΜΟ2 ΜΟΝΤΑΖ ΙV Υποβολή εργασιών στο elearning μέχρι 23:59	1ΣΕ1 - ΣΕΝΑΡΙΟ Υποβολή εργασιών στο elearning μέχρι 23:59	7ΘΚ1 - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ: ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΟΥΣ Υποβολή εργασιών στο mail της καθηγήτριας έως 2/2/2024 (14:00)
5ΠΑ1 - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙΙΙ Κατάθεση εργασιών μέσω elearning, έναρξη 08:00-λήξη 23:59		7ΜΟ3 - ΜΟΝΤΑΖ VΙ (ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΟΝΤΑΖ: ΧΩΡΟΣ, ΧΡΟΝΟΣ, ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ, ΥΦΟΣ) ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ E-LEARN ΕΩΣ 31/1/2024 (23.59)		

		3ΣΕ2 - ΣΕΝΑΡΙΟ III Υποβολή εργασιών στο elearning μέχρι 23:59	
ΕΜΒΟΛΙΜΗ			
6ΣΕ4 - ΣΕΝΑΡΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ Υποβολή εργασιών στο elearning έως 23:59		2ΣΕ2 -ΣΕΝΑΡΙΟ II Υποβολή εργασιών στο elearning μέχρι 23:59	6ΝΤ1 - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ II - Υποβολή εργασιών στο elearning έως 23.59
8ΠΑ4 - ΠΑΡΑΓΩΓΗ VII Κατάθεση εργασιών μέσω elearning, έναρξη 08:00-λήξη 23:59		6ΘΚ3 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ V + 8ΙΚ2 ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Για την εμβόλιμη εξεταστική των σεμιναριακών (με απουσίες) μαθημάτων της κας. Κακλαμανίδου παρακαλούμε να στείλετε τις εργασίες στο mail της διδάσκουσας ως την 31/1/2024 (εφόσον έχετε παρακολουθήσει το μάθημα στο προηγούμενο εξάμηνο).	2ΣΓ1 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (11.00-13.00) ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
2ΙΤ1 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (19.00 - 21.00) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ			6ΣΓ3 - ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ II (11.00-13.00) ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
6ΠΑ4 - STREAMING ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ Κατάθεση εργασιών μέσω elearning, έναρξη 08:00-λήξη 23:59			8ΣΓ1-2 -ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ IV (11.00-13.00) ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
			4ΣΓ1 - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ (11.00-13.00) ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
			6ΣΓ1-2 - ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ- ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II (11.00-13.00)

			ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	
			8ΕΦ1 - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	
			ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ MAIL ΤΗΣ Κ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΙΔΟΥ	
Δευτέρα 5/2/2024	Τρίτη 6/2/2024	Τετάρτη 7/2/2024	Πέμπτη 8/2/2024	Παρασκευή 9/2/2024
7ΗΜ2 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ V (10.00-12.30) Παρουσίαση εργασιών & προφορική εξέταση - Στούντιο Ήχου	7ΗΜ3 - ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ VI (10.00-12.00) Παρουσίαση εργασιών στις 10.00 (Στούντιο Ήχου)	5ΗΜ1 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ IV (10.30-13.00) Παρουσίαση εργασιών & προφορική εξέταση (Στούντιο Ήχου)	7ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (10.30 - 12.00) Αίθουσα Σεναρίου	
	5ΗΜ2- ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ι - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (12.00-13.00) Περφόρμανς (Στούντιο ήχου)	3ΠΑ1 - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙΙ - (ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ) (12.00-14.00) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ / ΠΛΑΤΩ 1ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ		
	5ΗΜ3 - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (13.00 - 16.00) Παρουσίαση Εργασιών και προφορική εξέταση (Στούντιο ήχου)			
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ				
	1ΘΚ2 - ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι Υποβολή εργασιών στο elearning την Τρίτη 6/2/2024 (23.59)	5ΣΓ4 - ΧΩΡΟΣ - ΧΡΗΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΕΝΔΥΜΑ Ι Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 7/2/2024 (23.00)	7ΜΟΕΘ1 - ΜΟΝΤΑΖ-ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Πέμπτη 8/2/2024 (23.59)	5ΣΕ1- ΣΕΝΑΡΙΟ V Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
			5ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ+ΕΡΓΑΣΙΑ) ΣΤΟ ELERANING ΕΩΣ 8/2/2024 (23.59)	7ΣΕ2 - ΣΕΝΑΡΙΟ VII Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)

				5ΣΕ2 - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
			7ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (2 ΕΡΓΑΣΙΕΣ) ΣΤΟ ELEARNING ΕΩΣ 8/2/2024 (23.59)	1ΜΟ1 - ΜΟΝΤΑΖ Ι Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
				3ΘΚ2 - ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙΙΙ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
				5ΘΚ3 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙV Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
				3ΕΣΘ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ Υποβολή των εργασιών στο elearning (έως 23.59)
ΕΜΒΟΛΙΜΗ				
8ΗΜ2 (ΗΧΟΣ & ΜΟΥΣΙΚΗ VII 2) & 6ΗΜ1 (ΗΧΟΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ) (12.30-13.00) Κατάθεση εργασιών & γραπτή εξέταση		6ΣΓ4 - ΧΩΡΟΣ - ΧΡΗΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΕΝΔΥΜΑ ΙΙ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 7/2/2024 (23.00)	4ΣΕ1 - ΣΕΝΑΡΙΟ ΙV ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣ.: 8/2 (έως 23:59) και ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ: 9/2 (15.00-17.00)	8ΣΕ1 - ΣΕΝΑΡΙΟ VIII Κατάθεση εργασίας στο ακαδημαϊκό mail του διδάσκοντα (piosifel@film.auth.gr) έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
		4ΝΤ1 - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Ι	6ΣΕ5 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - (ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΓΡΑΦΕΣ/ΕΡΓΑ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ)	6ΣΕ2 - ΣΕΝΑΡΙΟ VI

		Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 7/2/2024 (23.59)	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣ.: 8/2 (έως 23.59) και ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ: 9/2 (17.00-19.00)	Κατάθεση εργασίας στο ακαδημαϊκό mail του διδάσκοντα (piosifel@film.auth.gr) έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
		4ΜΟ2 - ΜΟΝΤΑΖ ΙΙΙ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 7/2/2024 (23.59)	8ΣΕ2 - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣ.: 8/2 (έως 23.59) και ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ: 9/2 (19.00-21.00)	4ΙΚ2 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙV Αποστολή στο mail της διδάσκουσας - (4ΙΚ2) Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
		4ΗΜ1@ΗΧΟΣ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙΙ (10.00-13.00) Προφορική εξέταση και αποστολή εργασιών στο mail του διδάσκοντα		6ΙΚ2 + 8ΘΚ3 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ VΙΙ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
		6ΗΜ2 - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΙΙ- ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (13.00-14.00) Προφορική εξέταση		8ΘΚ2 - ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ VΙΙ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Παρασκευή 9/2/2024 (23.59)
				2ΗΜ1 - ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ Ι (12.00-13.00) ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
Δευτέρα 12/2/2024	Τρίτη 13/2/2024	Τετάρτη 14/2/2024	Πέμπτη 15/2/2024	Παρασκευή 16/2/2024
1ΕΣΘ1 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (12.00-21.00)		7ΣΘ2 ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΥΦΟΣ Υποβολή των εργασιών στο elearning (έως τις 09.00 πμ)		

<p><u>Παρουσίαση Εργασιών (δια ζώσης) - Αίθουσα Προβολών</u></p>		<p>15.00 Προβολή των εργασιών και εξέταση (με φυσική παρουσία των μελών των ομάδων) στην αίθουσα σκηνοθεσίας.</p>		
<p>7ΠΑ1 - ΠΑΡΑΓΩΓΗ V</p> <p>11.00-16:00, Πλατό - Παρουσίαση Εργασιών</p> <p>Κατάθεση εργασιών μέσω elearning την Κυριακή 11/2/2024, έναρξη 08:00-λήξη 23:59)</p>	<p>5ΣΞΘ2 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ V (15.00-21.00)</p>	<p>5ΙΚ1- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (12.00-15.00)</p>		
	<p>Παρουσίαση Εργασιών (δια ζώσης) - Πλατό (Αίθουσα Προβολών)</p>	<p>Προφορική εξέταση για όσους/ες δεν παρουσιάσουν εργασία στην τάξη (Αίθουσα Θεωρίας)</p>		
		<p>5ΦΩ2 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ IV + 5ΣΓ1-2 -ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ I (15.00 -20.00)</p> <p>Παρουσίαση και υποβολή εργασιών την ημέρα της εξέτασης (μεταφορά σε αποθηκευτικό μέσο)</p>		
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ				
<p>7ΦΩ1 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ VI</p> <p>Αποστολή συνδέσμου εργασιών στα mail των διδασκόντων (google drive)</p>	<p>5ΕΜΠ1 - ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ ΜΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ I</p> <p>Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τρίτη 13/2/2024 (23.59)</p>	<p>5ΙΚ1- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ</p> <p>Υποβολή εργασιών μέσω email την Τετάρτη 14/2/2024 (23.59)</p>		
<p>7ΦΩ2 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ VII</p> <p>Αποστολή συνδέσμου εργασιών στα mail των διδασκόντων (google drive)</p>	<p>7ΕΕΜΠ1 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΥΞΗΜ-ΕΙΚΟΝ-ΜΕΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ</p> <p>Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τρίτη 13/2/2024 (23.59)</p>	<p>1ΦΩ2 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ I</p> <p>Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 14/2/2024 (23.59)</p>		
<p>8ΦΩ1 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ VIII</p> <p>Αποστολή συνδέσμου εργασιών στα mail των διδασκόντων (google drive)</p>		<p>1ΠΑ1 - ΠΑΡΑΓΩΓΗ I (ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ)</p> <p>Παράδοση εργασιών και συνδέσμου ταινίας στο ιδρυματικό μέιλ του διδάσκοντα: kostaskefalas@film.auth.gr</p>		

8ΦΩ2 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΧ Αποστολή συνδέσμου εργασιών στα mail των διδασκόντων (google drive)		έως το τέλος της ημέρας		
		7ΣΩ2 ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΥΦΟΣ Υποβολή των εργασιών στο elearning (έως τις 09.00 πμ) 15.00 Προβολή των εργασιών και εξέταση (με φυσική παρουσία των μελών των ομάδων) στην αίθουσα σκηνοθεσίας.		
ΕΜΒΟΛΙΜΗ				
6ΠΓ1+8ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ MAIL ΕΩΣ 12/2/2024 (23.59)	2ΘΚ2 - ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙΙ Υποβολή εργασιών με e-mail στη διδάσκουσα την ίδια μερα	6ΙΕΚ1 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 14/2/2024 (23.59)		
4ΕΣΘ1 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΙV Αποστολή συνδέσμου της εργασίας για παρακολούθηση και κατέβασμα στο google drive (23.59)	4ΗΜ1- ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙΙ Κατάθεση Εργασιών και προφορική εξέταση στις 12.00 (Στούντιο Ήχου)	2ΦΩ2 - Δ/ΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 14/2/2024 (23.59)		
6ΕΣΘ1 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ VΙ Αποστολή συνδέσμου της εργασίας για παρακολούθηση και κατέβασμα στο google drive (23.59)	6ΣΘ3 - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τρίτη 13/2/2024 (23.59)	4ΦΩ1 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙV Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 14/2/2024 (23.59)		
2ΕΣΘ1 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΙΙ	2ΕΕΜΠ1 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΓΧΗΜΕΝΗ-ΕΙΚΟΝΙΚΗ-ΜΕΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	6ΜΟ2 - ΜΟΝΤΑΖ V		

Αποστολή εργασιών στο mail της κ. Μπούσκα έως 12/2 (23.59) - Να αναγράφεται το μάθημα εξαμήνου	Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τρίτη 13/2/2024 (23.59)	Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 14/2/2024 (23.59)		
8ΣΘ2 - ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ - ΣΚΡΙΠΤ Αποστολή εργασιών έως 12/2 (23.59) στο mail του Κ. Κουτσιαμπασάκου - Να αναγράφεται το μάθημα εξαμήνου	6ΕΜΠ1 - ΕΠΑΓΕΗΜΕΝΗ ΜΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ II Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τρίτη 13/2/2024 (23.59)	8ΗΜ3- ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ VIII Κατάθεση εργασίας στο email του διδάσκοντα		
6ΠΑ3 - ΠΑΡΑΓΩΓΗ IV ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ MAIL ytsourgiannis@gmail.com	3ΕΕΜΠ - ΕΠΑΓΕΗΜΕΝΗ ΜΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τρίτη 13/2/2024 (23.59)	8ΜΟ3 - ΜΟΝΤΑΖ VII Υποβολή εργασιών στο elearning έως Τετάρτη 14/2/2024 (23.59)		
8ΕΡ1 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ VIII ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ MAIL kostaskefalas@film.auth.gr ΕΩΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ MAIL "ΕΞΕΤΑΣΗ 8ΕΡ1"	6ΗΜ3-ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΨΥΧΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ Κατάθεση εργασιών έως Τρίτη 13/2/2024 (23.59) στο email	3ΦΩ2 Αποστολή εργασιών στα mail των διδασκόντων		
8ΠΑ3 - ΠΑΡΑΓΩΓΗ VI ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ MAIL kostaskefalas@film.auth.gr ΕΩΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ MAIL "ΕΞΕΤΑΣΗ 8ΠΑ3"				