

Δευτέρα 22/01/2024

1ΙΚ2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
-------------------------------	---------------	---------------	--------------------------------

Δευτέρα 29/01/2024

7ΣΕ3 ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
---------------------------------------	---------------	---------------	--------------------------------

6ΣΕ4 ΣΕΝΑΡΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
--	---------------	---------------	--------------------------------

6ΠΑ4 STREAMING ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ	08:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
------------------------------------	---------------	---------------	--------------------------------

8ΠΑ4 ΠΑΡΑΓΩΓΗ VII	08:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
-------------------	---------------	---------------	--------------------------------

5ΠΑ1 ΠΑΡΑΓΩΓΗ III	08:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
-------------------	---------------	---------------	--------------------------------

5ΜΝΤ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	10:00 - 15:00	Α04 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΤΑΙΝΙΑΣ)
---------------------------------------	---------------	----------------------	--

5ΙΤ1 Ιστορία Τέχνης	15:00 - 21:00		15:00-17:00 ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 17:00-21:00 ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΝΑ ΟΜΑΔΕΣ
---------------------	---------------	--	---

1ΙΤ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	17:00 - 19:00		
---------------------	---------------	--	--

2ΙΤ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	19:00 - 21:00		
---------------------	---------------	--	--

Τετάρτη 31/01/2024

6ΘΚ3 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ V	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕ EMAIL (εφόσον έχετε παρακολουθήσει το μάθημα στο προηγούμενο εξάμηνο)
------------------------------	---------------	---------------	--

5ΜΟ2 ΜΟΝΤΑΖ IV	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
----------------	---------------	---------------	--------------------------------

2ΣΕ2 ΣΕΝΑΡΙΟ II	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
-----------------	---------------	---------------	--------------------------------

3ΣΕ2 ΣΕΝΑΡΙΟ ΙΙΙ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
8ΙΚ2 Σύγχρονος Κινηματογράφος και Τηλεόραση	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕ EMAIL (εφόσον έχετε παρακολουθήσει το μάθημα στο προηγούμενο εξάμηνο)
3ΜΟ2 ΜΟΝΤΑΖ ΙΙ	10:00 - 11:00	Α04 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	
5ΣΓ3 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι	16:00 - 17:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ EMAIL

Πέμπτη 01/02/2024

6ΝΤ1 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΙΙ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
1ΣΕ1 ΣΕΝΑΡΙΟ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
2ΣΓ1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι	11:00 - 13:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
6ΣΓ3 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ	11:00 - 13:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
8ΣΓ1-2 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙV	11:00 - 13:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
6ΣΓ1-2 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	11:00 - 13:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ
7ΣΓ1-2 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ	11:00 - 13:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
4ΣΓ1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	11:00 - 13:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ

Παρασκευή 02/02/2024

7ΘΚ1 Κινηματογράφος & Τηλεόραση: Θέματα Είδους και Φύλου	00:00 - 14:00	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ EMAIL
3ΗΜ1 Ήχος και Μουσική ΙΙ	11:00 - 13:00	Α04 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	

Δευτέρα 05/02/2024

7ΗΜ2 ΉΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ V	10:00 - 12:30	Ε04 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
8ΗΜ2 ΉΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ VII	12:30 - 13:00		ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
6ΗΜ1 Ήχος στον Κινηματογράφο	12:30 - 13:00	Ε04 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ	ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

Τρίτη 06/02/2024

1ΘΚ2 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ I	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
7ΗΜ3 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ VI	10:00 - 12:00	Ε04 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
5ΗΜ2 Ορχήστρα I- Μουσική στον Κινηματογράφο	12:00 - 13:00	Ε04 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ	ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ
5ΗΜ3 Μουσική στον Κινηματογράφο	13:00 - 16:00	Ε04 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

Τετάρτη 07/02/2024

4ΜΟ2 ΜΟΝΤΑΖ III	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
4ΝΤ1 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ I	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
5ΣΓ4 ΧΩΡΟΣ - ΧΡΗΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΕΝΔΥΜΑ I	00:00 - 23:00	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΣΓ4 ΧΩΡΟΣ-ΧΡΗΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ- ΕΝΔΥΜΑ II	00:00 - 23:00	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
5ΗΜ1 ΉΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ IV	10:30 - 13:00	Ε04 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
3ΠΑ1 ΠΑΡΑΓΩΓΗ II	12:00 - 14:00	ΠΛΑΤΩ 1ου ΟΡΟΦΟΥ	
3ΠΑ1 ΠΑΡΑΓΩΓΗ II	12:00 - 14:00	Ε01 Εργαστήριο Φωτογραφίας	

Πέμπτη 08/02/2024

8ΣΕ2 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΩΝ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
--	---------------	---------------	------------------

8ΕΦ1 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ EMAIL ΤΗΣ κας ΚΑΚΛΑΜΑΝΙΔΟΥ
7ΜΟΕΘ1 ΜΟΝΤΑΖ-ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
5ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ELEARNING
7ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΣΕ5 Σεναριακές γραφές, έργα και δημιουργοί	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
4ΣΕ1 ΣΕΝΑΡΙΟ IV	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
7ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	10:30 - 12:00	Α02 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ	

Παρασκευή 09/02/2024

3ΕΣΘ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ I	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
5ΘΚ3 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ IV	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
8ΘΚ2 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ VI	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
3ΘΚ2 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ III	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΙΚ2 Ιστορία και Θεωρία Τηλεόρασης	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
4ΙΚ2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ IV	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
5ΣΕ2 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
1ΜΟ1 ΜΟΝΤΑΖ I	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
5ΣΕ1 ΣΕΝΑΡΙΟ V	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΣΕ2 ΣΕΝΑΡΙΟ VI	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ piosifel@film.auth.gr
7ΣΕ2 ΣΕΝΑΡΙΟ VII	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING

8ΣΕ1 ΣΕΝΑΡΙΟ VIII	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ piosifel@film.auth.gr
2ΗΜ1 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ Ι	12:00 - 13:00	Α04 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	
4ΣΕ1 ΣΕΝΑΡΙΟ IV	15:00 - 17:00		ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
6ΣΕ5 Σεναριακές γραφές, έργα και δημιουργοί	17:00 - 19:00		ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
8ΣΕ2 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΩΝ	19:00 - 21:00		ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

Κυριακή 11/02/2024

8ΣΘ2 ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ - ΣΚΡΙΠΤ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ EMAIL ΤΟΥ κ. ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΥ - ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ
7ΠΑ1 ΠΑΡΑΓΩΓΗ V	08:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING

Δευτέρα 12/02/2024

8ΦΩ2 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΧ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΤΑ MAIL ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ (GOOGLE DRIVE)
7ΦΩ1 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ VI	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΤΑ MAIL ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ (GOOGLE DRIVE)
7ΦΩ2 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ VII	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΤΑ MAIL ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ (GOOGLE DRIVE)
8ΦΩ1 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ VIII	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΤΑ MAIL ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ (GOOGLE DRIVE)
8ΕΡ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ VIII	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ kostaskefalas@film.auth.gr ΜΕ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ MAIL "ΕΞΕΤΑΣΗ 8ΕΡ1"
4ΕΣΘ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ IV	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ ΣΤΟ GOOGLE DRIVE

6ΕΣΘ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ VI	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ ΣΤΟ GOOGLE DRIVE
2ΕΣΘ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ II	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ EMAIL ΤΗΣ κας ΜΠΟΥΣΚΑ - ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ
7ΜΟ3 ΜΟΝΤΑΖ VI	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ MAIL
8ΠΓ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ MAIL
6ΠΑ3 ΠΑΡΑΓΩΓΗ IV	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ytsourgiannis@gmail.com
8ΠΑ3 ΠΑΡΑΓΩΓΗ VI	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ kostaskefalas@film.auth.gr ΜΕ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ MAIL “ΕΞΕΤΑΣΗ 8ΠΑ3”
7ΠΑ1 ΠΑΡΑΓΩΓΗ V	11:00 - 16:00	Ε02 ΜΕΓΑΛΟ ΠΛΑΤΩ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
1ΕΣΘ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ I	12:00 - 21:00	Α04 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Τρίτη 13/02/2024

6ΗΜ3 Αρχές της Γνωστικής Ψυχολογίας και Ψυχοακουστικά Φαινόμενα στον Ήχο και τη Μουσική του Κινηματογράφου	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ klonari@film.auth.gr
2ΕΕΜΠ1 Εισαγωγή στην Επαυξημένη-Εικονική-Μεικτή Πραγματικότητα	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
5ΕΕΜΠ1 Επαυξημένη/μεικτή Πραγματικότητα I	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΕΕΜΠ1 Επαυξημένη/Μεικτή Πραγματικότητα II	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
2ΘΚ2 ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ EMAIL

7ΕΕΜΠ1 Κινηματογράφος και Επαυξημένη-Εικονική-Μεικτή Πραγματικότητα	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
3ΕΕΜΠ1 Κινηματογράφος και Επαυξημένη- Εικονική - Μεικτή Πραγματικότητα	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΣΘ3 ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
4ΗΜ1 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙΙ	12:00 - 23:45	Ε04 ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ	ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
5ΕΣΘ2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ V	15:00 - 21:00	Ε02 ΜΕΓΑΛΟ ΠΛΑΤΩ	

Τετάρτη 14/02/2024

4ΦΩ1 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙV	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
1ΦΩ2 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
2ΦΩ2 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
3ΦΩ2 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙΙ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑ MAIL ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
5ΙΚ1 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΣΩ EMAIL
8ΗΜ3 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ VΙΙΙ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ EMAIL
6ΙΕΚ1 Ιστορία Ελληνικού Κινηματογράφου	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
6ΜΟ2 ΜΟΝΤΑΖ V	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
8ΜΟ3 ΜΟΝΤΑΖ VΙΙ	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING
1ΠΑ1 ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ι	00:00 - 23:45	Εξ αποστάσεως	Παράδοση εργασιών και συνδέσμου ταινίας στο ιδρυματικό μέιλ του διδάσκοντα: kostaskefalas@film.auth.gr έως το τέλος της ημέρας.
7ΣΘ2 ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΥΦΟΣ	00:00 - 09:00	Εξ αποστάσεως	ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ELEARNING

5ΙΚ1 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	12:00 - 15:00	Α03 ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΩΡΙΑΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ/ΟΣΕΣ ΔΕΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ
5ΦΩ2 Διεύθυνση Φωτογραφίας IV	15:00 - 20:00	Ε01 Εργαστήριο Φωτογραφίας	Παρουσίαση και υποβολή εργασιών την ημέρα της εξέτασης (μεταφορά σε αποθηκευτικό μέσο)
5ΣΓ1-2 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι	15:00 - 20:00	Α05 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ	Παρουσίαση και υποβολή εργασιών την ημέρα της εξέτασης (μεταφορά σε αποθηκευτικό μέσο)
7ΣΘ2 ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΥΦΟΣ	15:00 - 22:00	ΠΛΑΤΩ 1ου ΟΡΟΦΟΥ	Προβολή των εργασιών και εξέταση (με φυσική παρουσία των μελών των ομάδων)