

**«ΨΗΦΙΣΜΑ  
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ Α.Π.Θ.**

Θεσσαλονίκη, 01-11-2023

Στις 28-04-2023 διενεργήθηκε Γενική Συνέλευση του Φοιτητικού Συλλόγου του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και ο Φοιτητικός Σύλλογος το ψήφισε το κατωτέρω Ψήφισμα περί σύστασης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:

**«ΨΗΦΙΣΜΑ  
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ Α.Π.Θ.**

Θεσσαλονίκη, 28-04-2023

Το Τμήμα Κινηματογράφου ιδρύθηκε το 2004 και αποτελεί τον πρώτο φορέα κινηματογραφικής παιδείας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της χώρας μας. Η δημιουργία του ως τέταρτου Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ ήρθε να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην ανώτατη κινηματογραφική παιδεία και να ανταποκριθεί σε ένα μακροχρόνιο αίτημα τόσο της κινηματογραφικής όσο και της ακαδημαϊκής κοινότητας. Σύμφωνα με τον ιδρυτικό του Νόμο (3255/2004), αποστολή και σκοπός του Τμήματος Κινηματογράφου είναι “να καλλιεργεί και να προάγει την κινηματογραφική τέχνη, στο πλαίσιο μιας ευρύτερης οπτικοακουστικής εκπαίδευσης, με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη έρευνα και διδασκαλία” και να παρέχει στους αποφοίτους “τα εφόδια που εξασφαλίζουν την κατάρτισή τους για την καλλιτεχνική, επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη”.

Η εκπαιδευτική φιλοσοφία του Τμήματος συνδυάζει την πράξη με τη θεωρία, ενώ το πενταετές προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών καλύπτει οκτώ καλλιτεχνικές/εφαρμοσμένες περιοχές (σενάριο, σκηνοθεσία, διεύθυνση παραγωγής, ήχος και μουσική, σκηνογραφία και ενδυματολογία, διεύθυνση φωτογραφίας, μοντάζ, επαυξημένη/εικονική/μεικτή πραγματικότητα), και μία θεωρητική, αυτήν της θεωρίας και της ιστορίας κινηματογράφου και τηλεόρασης.

Το πτυχίο του Τμήματος μας Κινηματογράφου είναι ενιαίο και έχει ως βάση έναν πλήρη κύκλο μαθημάτων καλλιτεχνικής δημιουργίας και θεωρίας.

Μάλιστα, σύμφωνα με τη σχετική Υπουργική Απόφαση Αριθμ 57783/Ζ1/18/05/2020 «Υπαγωγή του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 46 του ν. 4485/2017 (Α΄114)», «(...) η επιτυχής ολοκλήρωση του πρώτου κύκλου σπουδών, που οργανώνεται στο Τμήμα

**Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, οδηγεί στην απονομή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), στην ειδικότητα του Τμήματος, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.»**

Εκτός όμως από τα ως άνω που παρέχει η πενταετής πλούσια εκπαίδευση του Τμήματός μας, οι απόφοιτοι του Τμήματος, λαμβάνουν και παιδαγωγική κατάρτιση αποκτώντας έτσι την ικανότητα να διδάσκουν στα σχολεία μαθήματα Κινηματογράφου. Συγκεκριμένα, στα Καλλιτεχνικά Σχολεία τα μαθήματα Κινηματογράφου αποτελούν τα κύρια μαθήματα της Κατεύθυνσης "Θεάτρου-Κινηματογράφου".

Παρά το γεγονός όμως ότι διδάσκονται τα μαθήματα αυτά εδώ και χρόνια από αποφοίτους του Τμήματός μας, εντούτοις οι απόφοιτοι του Τμήματός μας προσλαμβάνονται από μια ειδική διαδικασία διαφορετική από τη διαδικασία πρόσληψης του λοιπού εκπαιδευτικού προσωπικού. Ειδικότερα, από την ίδρυση των καλλιτεχνικών σχολείων έως και σήμερα οι απόφοιτοι της Σχολής μας, εργάζονται μόνο ως ωρομίσθιοι καθηγητές καθώς δεν έχει θεσμοθετηθεί ακόμα εκπαιδευτικός κλάδος ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και έτσι καλούνται κάθε έτος οι απόφοιτοι της σχολής μας να υποβάλουν εκ νέου αιτήσεις και δικαιολογητικά.

Λόγω της έλλειψης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ οι μαθητές των Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας, αντιμετωπίζουν τεράστιο πρόβλημα ελλιπούς διδασκαλίας, λόγω της καθυστερημένης πρόσληψης καθηγητών ειδικοτήτων κινηματογράφου.

Χωρίς να έχει συσταθεί κλάδος εκπαιδευτικού προσωπικού Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης Κινηματογράφου από το Υπουργείο Παιδείας και χωρίς να έχουν καν προκηρυχθεί θέσεις για τις συγκεκριμένες ειδικότητες, η πρόσληψη των ωρομίσθιων καθηγητών κινηματογράφου γίνεται καθυστερημένα, με αποτέλεσμα οι μαθητές να περνούν μέρος του σχολικού έτους χωρίς τις συγκεκριμένες ειδικότητες.

Σχετικά με τη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με το υπ' αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η **Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων.

Το εν λόγω πρακτικό περιήλθε στη Δ/ση Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ/κού Προσωπικού Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης του Υ.ΠΑΙ.Θ., ενώ ήδη είχαν δρομολογηθεί οι διαδικασίες έκδοσης της Προκήρυξης 2ΓΕ/2019 (ΦΕΚ 46/τ. ΑΣΕΠ/24-12-2019), για τους υποψήφιους κλάδων της Δ/θμιας Γενικής Εκπ/σης.

Προκειμένου να υλοποιηθεί η εισήγηση της Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας να συσταθεί κλάδος ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και να υπαχθεί ο εν λόγω κλάδος στις διαδικασίες επιλογής προσωπικού υπό το πρίσμα του ν.4589/2019 (Α΄13) και να περιληφθεί σε επόμενη προκήρυξη του ΑΣΕΠ, το Υ.ΠΑΙ.Θ. με το υπ' αριθμ. 136974/Ε1/27-10-2021 έγγραφο ζήτησε από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του Υπουργείου Παιδείας να προσδιορίσει τις οργανικές θέσεις που μπορούν να συσταθούν ανά Καλλιτεχνικό Σχολείο για τον εν λόγω κλάδο και η διαδικασία είναι σε εξέλιξη.

Παρά όμως τη θετική εισήγηση της Επιτροπής Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου από τον Σεπτέμβριο του 2019, μέχρι σήμερα δεν έχει συσταθεί κλάδος εκπαιδευτικού προσωπικού Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης Κινηματογράφου από το Υπουργείο Παιδείας.

Επομένως, παρόλο που οι απόφοιτοι της σχολής μας έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς έναν πενταετές εντατικό πρόγραμμα σπουδών, και έτσι οι απόφοιτοι μας είναι εξοπλισμένοι με επαγγελματικά όσο και ακαδημαϊκά προσόντα, εντούτοις αντιμετωπίζεται ο κινηματογραφικός κλάδος ως ανειδίκευτοι, ιδιώτες, ωρομίσθιοι, ΔΕ, σε αντίθεση με άλλους καλλιτεχνικούς κλάδους, οι οποίοι έχουν αναπληρωτές και μόνιμους με εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ.

Σύμφωνα, με επίσημη ενημέρωση προσδιορίστηκαν από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του ΙΕΠ ο αριθμός των οργανικών θέσεων της ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ σε δέκα (10) οργανικές θέσεις και στάλθηκε η εν λόγω επιστολή στο Υ.ΠΑΙ.Θ.

Συνεπώς, έχουν τηρηθεί και δρομολογηθεί όλες εκείνες οι τυπικές διαδικασίες, ώστε να προχωρήσει η αρμόδια Υπουργός στην υπογραφή της σύστασης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και να υπαχθεί ο εν λόγω κλάδος στις διαδικασίες επιλογής προσωπικού υπό το πρίσμα του ν.4589/2019 (Α΄13) και να περιληφθεί σε επόμενη προκήρυξη του ΑΣΕΠ.

Επιπλέον, πρέπει να επισημανθεί ότι μιας και τα οπτικοακουστικά μέσα, έχουν εισχωρήσει στην καθημερινότητά μας, θεωρούμε ότι είναι ενδεδειγμένη και επιβεβλημένη η εμφάνιση του μαθήματος του Κινηματογράφου συνολικά στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

#### **ΓΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΖΗΤΟΥΜΕ:**

Την υπογραφή από τον/την αρμόδιο/ια Υπουργό της ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΡΙΑΣ/ΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ με Πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

*Το διορισμό αποφοίτων του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. στις δέκα (10) οργανικές θέσεις ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ των καλλιτεχνικών σχολείων της Ελλάδος*

*Τη δημιουργία επιπλέον θέσεων ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στα Καλλιτεχνικά Σχολεία για την κάλυψη αναγκών.*

*Τη δημιουργία θέσεων ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ πέραν των Καλλιτεχνικών Σχολείων συνολικά στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»*

*Την αποστολή του εν λόγω Ψηφίσματος στον/στην αρμόδιο/ια Υπουργό, Υφυπουργό και Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε έτερους Υπουργούς και Βουλευτές, στις Διευθύνσεις των Καλλιτεχνικών Σχολείων, στα Μ.Μ.Ε. και σε κάθε άλλο αρμόδιο φορέα προς διεκπεραίωση των ανωτέρω αιτημάτων.*

*Την εξουσιοδότηση των: Α) του Κόλια Ευστάθιου, Β) του Ιωάννη Λάφη και Γ) της Κυριακής Καβράσογλου ως εκπροσώπων του Φ.Σ. του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. για να μεταφέρουν τα ως άνω αιτήματά μας διά ζώσης σε κάθε αρμόδιο φορέα με σκοπό τη ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΡΙΑΣ/ΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ με Πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.»*

Το ως άνω ψήφισμα στάλθηκε στους αρμόδιους φορείς του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, καθώς και σε κόμματα του Ελληνικού Κοινοβουλίου.

Στις 20 Ιουλίου του 2023, οι βουλευτές Κτενά Αφροδίτη, Δελής Γιάννης, Έξαρχος Νίκος, Καραθανασόπουλος Νίκος, Κομνηνάκα Μαρία, Λαμπρούλης Γιώργος, Μαρίνος Γιώργος, Μεταξάς Βασίλης, Παπαναστάσης Νίκος και Συντυχάκης Μανώλης, της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΚΚΕ κατέθεσαν στη Βουλή το ψήφισμα του Συλλόγου μας ως Αναφορά προς τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με Θέμα: Να συσταθεί άμεσα ο εκπαιδευτικός κλάδος ΠΕ Καθηγητή/-ριας Κινηματογράφου με Πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και να καλυφθούν τα κενά στα καλλιτεχνικά σχολεία.

Επί του ως άνω Ψηφίσματος στις 28-09-2023 λάβαμε την με αριθμό 108073/Ε1 πρωτοκόλλου απάντηση από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, η οποία ανέφερε τα εξής: **«Αναφορικά με τη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, σας γνωρίζουμε ότι με το αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των**

*προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων. Εντούτοις, στο θέμα δεν δόθηκε συνέχεια από την προηγούμενη πολιτική ηγεσία, στο πλαίσιο άσκησης της νομοθετικής πρωτοβουλίας. Υπό το ανωτέρω πλαίσιο εκδόθηκε η αριθμ. 90505/Ε1/11-8-2023 (ΑΔΑ: 6ΤΜΔ46ΝΚΠΔ-ΗΧΚ) Υ.Α.-Πρόσκληση σύμφωνα με την αριθμ. 118829/Ε1/13-7-2018 (Β'3407, ΑΔΑ:7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) ρυθμιστική υπουργική απόφαση, με την οποία ορίζονται τα κριτήρια επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. **Σε ό,τι αφορά το θέμα της δημιουργίας κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, θα εξεταστεί εκ νέου η εισήγηση του ΙΕΠ, και εφόσον προκριθεί η σύστασή του θα περιληφθεί σε επόμενη Προκήρυξη του ΑΣΕΠ για την επιλογή εκπαιδευτικού προσωπικού.»***

**ΕΠΕΙΔΗ** κρίνεται απαραίτητη η σύσταση κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στα καλλιτεχνικά σχολεία, αλλά και συνολικά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, γεγονός που αποδεικνύεται και από τα εξής ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ της ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ –ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ του ΙΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού: Α) «Δημιουργία Ψηφιακής Αφήγησης (Podcast, Ηχοϊστορία, Εικονογραφημένη ηχοϊστορία)», το οποίο απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες Α', Β', Γ', Δ' Δημοτικού, Β) «Δημιουργία Διαφήμισης (ραδιοφωνικής, τηλεοπτικής& αφίσας)», το οποίο απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες όλων των τάξεων του Δημοτικού και Γ) «Φτιάχνουμε μια ταινία stop motion animation – Τα επαγγέλματα πίσω από την κάμερα», το οποίο απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες Γ' Γυμνασίου.

**ΕΠΕΙΔΗ** κρίνεται απαραίτητη η σύσταση κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στα καλλιτεχνικά σχολεία, αλλά και συνολικά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, γεγονός που αποδεικνύεται και από τη δήλωση του αξιότιμου κ. Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, ότι είναι σημαντική ύπαρξη του Κινηματογράφου στα σχολεία.

**ΕΠΕΙΔΗ** προσδιορίστηκαν από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του ΙΕΠ ο αριθμός των οργανικών θέσεων της ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ σε δέκα (10) οργανικές θέσεις και στάλθηκε η εν λόγω επιστολή στο Υ.ΠΑΙ.Θ.

**ΕΠΕΙΔΗ** με το αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων.

**ΕΠΕΙΔΗ** έχουν τηρηθεί και δρομολογηθεί όλες εκείνες οι τυπικές διαδικασίες, ώστε να προχωρήσει ο αρμόδιος Υπουργός στην υπογραφή της σύστασης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και να υπαχθεί ο εν λόγω κλάδος στις διαδικασίες επιλογής προσωπικού υπό το πρίσμα του ν.4589/2019 (Α'13) και να περιληφθεί σε επόμενη προκήρυξη του ΑΣΕΠ.

## ΓΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

### ΖΗΤΟΥΜΕ:

Τον ορισμό χρονοδιαγράμματος εντός του οποίου θα έχει εξεταστεί εκ νέου η εισήγηση του ΙΕΠ σχετικά με τη ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΡΙΑΣ/ΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ με Πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

Την άμεση υπογραφή από τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού της ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΡΙΑΣ/ΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ με Πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και εν συνεχεία της ενσωμάτωσής της σε επόμενη Προκήρυξη του ΑΣΕΠ για την επιλογή εκπαιδευτικού προσωπικού.

Τον άμεσο διορισμό αποφοίτων του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. στις δέκα (10) οργανικές θέσεις ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ των καλλιτεχνικών σχολείων της Ελλάδος.

Τη δημιουργία επιπλέον θέσεων ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στα Καλλιτεχνικά Σχολεία για την κάλυψη αναγκών.

Τη δημιουργία θέσεων ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ πέραν των Καλλιτεχνικών Σχολείων συνολικά στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση».

Την εξουσιοδότηση του Κόλια Ευστάθιου ως μέλος του Φ.Σ. του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. για να μεταφέρει τα ως άνω αιτήματά μας διά ζώσης σε κάθε αρμόδιο φορέα με σκοπό τη ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΡΙΑΣ/ΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ με Πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.»

Ο Φ.Σ.

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΟΥ Α.Π.Θ.

