

Δευτέρα στις 14 Μαρτίου, 15.00, Μουσείο Κινηματογράφου

Συζήτηση του σκηνοθέτη Magnus Gertten με τους φοιτητές/τριες των μαθημάτων Ντοκιμαντέρ (4ΝΤ1) και Παιδαγωγικής (8ΠΓ1)

■ **ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΗ**

Οι φοιτητές/τριες να έχουν δει νωρίτερα το ντοκιμαντέρ **NELLY & NADINDE** (δείτε εδώ σύντομο βιογραφικό του σκηνοθέτη: [Staff - Auto Images](#))

Οι φοιτητές/τριες μπορούν να μπουν να δουν την ταινία online με τη διαπίστευση που έχουν.

- Η συνάντηση με τον σκηνοθέτη Magnus Gertten θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Μουσείου Κινηματογράφου (Κανελλόπουλος), αυστηρά για 50 άτομα. Έχει ζητηθεί η άδεια για βιντεοσκόπηση της εκδήλωσης προκειμένου να τη δουν κι όσοι/ες δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση στην αίθουσα.
- Επιθυμητό είναι να έχετε έτοιμες ερωτήσεις για τον σκηνοθέτη.
- Η συνάντηση και η διαθεσιμότητα της αίθουσας ΕΧΕΙ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΕΙ από το Μουσείο και το Φεστιβάλ.
- Ενημερωτικά, θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία από τα αγγλικά στα ελληνικά.
- ΠΡΟΣΟΧΗ: Η είσοδος επιτρέπεται μόνο σε εμβολιασμένους, με την τήρηση των τρεχόντων μέτρων προστασίας από την πανδημία. Η είσοδος με πιστοποιητικό νόσησης επιτρέπεται. Η είσοδος με rapid test δεν επιτρέπεται.

Τρίτη 15 Μαρτίου, στις 11.00, στην αίθουσα Παύλος Ζάννας

- **Masterclass** με τίτλο "Γράφοντας με Ήχους" από την παραγωγό, sound artist και σκηνοθέτιδα **Φρεντερίκ Πρεσμάν** με αφορμή τη διάδοση των podcasts, για τον ήχο ως εργαλείο αφήγησης
- Η διάλεξη αυτή αποτελεί μία σπάνια ευκαιρία να ακούσουμε και να λάβουμε γνώση γύρω από τις δυνατότητες της αφήγησης με χρήση των ήχων. Για το λόγο αυτό αποφασίστηκε το masterclass αυτό να ενταχθεί στα **μαθήματα Ήχου & Μουσικής όλων των ετών** (2ΗΜ1, 4ΗΜ1, 6ΗΗ1, 8ΗΜ2, 8ΗΜ3) & 4ΝΤ1, 8ΠΑ1. Θεωρούμε σημαντικό να παρακολουθήσετε την εκδήλωση αυτή, ενώ το φεστιβάλ θα δώσει βεβαίωση παρακολούθησης σε όσους/ες παρευρεθούν.
- Ενημερωτικά, θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία από τα αγγλικά στα ελληνικά.
- Η είσοδος επιτρέπεται μόνο σε εμβολιασμένους, με την τήρηση των τρεχόντων μέτρων προστασίας από την πανδημία. Η είσοδος με πιστοποιητικό νόσησης επιτρέπεται. Η είσοδος με rapid test δεν επιτρέπεται.

Τετάρτη 16 Μαρτίου, 10.00 – 12.00, Σταύρος Τορνές

AGORA DOCS MASTERCLASS (ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)

- Με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του βιβλίου, με τίτλο Order in Chaos– Storytelling and Editing in Documentary Films, ο διεθνούς φήμης δανός μοντέρ Niels Pagh Andersen μοιράζεται τις μεθόδους και τις εμπειρίες του από την πολύχρονη καριέρα του. Από το 1979 έχει μοντάρει περισσότερες από 250 ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, όπως τα The Act of Killing και The Look of Silence (αμφότερα υποψήφια για Όσκαρ). Ο Άντερσεν διδάσκει

σε διάφορα επαγγελματικά εργαστήρια και σχολές κινηματογράφου σε ολόκληρο τον κόσμο.

- Δεδομένου ότι υπάρχει μεγάλη ζήτηση θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Για αυτό το λόγο, θεμιτό είναι να προσέλθετε έγκαιρα στην αίθουσα (τουλάχιστον μισή ώρα νωρίτερα).
- Η είσοδος επιτρέπεται μόνο σε εμβολιασμένους, με την τήρηση των τρεχόντων μέτρων προστασίας από την πανδημία. Η είσοδος με πιστοποιητικό νόσησης επιτρέπεται. Η είσοδος με rapid τεστ δεν επιτρέπεται.

Δημήτρης Παπαδόπουλος