

## **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

Το Τμήμα Κινηματογράφου επιδιώκει και καλλιεργεί τη συνεργασία με εξωτερικούς φορείς για την εκπόνηση περιορισμένων κινηματογραφικών εργασιών μικρής κλίμακας στο πλαίσιο αφενός της πρακτικής εξάσκησης των φοιτητών/τριών του και αφετέρου της εξωστρέφειας, η οποία χαρακτηρίζει το Α.Π.Θ.

Τα έργα αυτά αποτελούν αναθέσεις-παραγγελίες που έχουν σκοπό να καλύψουν τις ανάγκες του εκάστοτε φορέα σε οπτικοακουστικό υλικό με σχετικά χαμηλό κόστος παρέχοντας συγχρόνως μαθησιακά οφέλη για τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος, τόσο σε ότι αφορά στην τεχνική εξάσκηση και εμπειρία, όσο και στην καλλιτεχνική τους έρευνα.

Οι εργασίες αυτές θα πρέπει να συμβαδίζουν με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις των συμμετεχόντων γι' αυτό είτε εντάσσονται σε κάποιο πρακτικό εργαστηριακό μάθημα είτε αποτελούν μέρος διπλωματικής εργασίας τελειόφοιτων. Η παραγωγή των έργων αυτών γίνεται με το συντονισμό και την επίβλεψη ενός μέλους διδακτικού προσωπικού, στο ρόλο του ακαδημαϊκού υπεύθυνου για το έργο. Η συμμετοχή τόσο των φοιτητριών/ων, όσο και των μελών διδακτικού προσωπικού είναι προαιρετική.

### **ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Καθώς οι παραγωγές αυτές εντάσσονται στην εκπαιδευτική διαδικασία απαιτούν **έγκαιρο προγραμματισμό**. Οι προτάσεις για την παραγωγή κάποιου ανάλογου έργου υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους φορείς σε δύο περιόδους: **έως 20/12** για εργασίες που θα μπορούσαν να εκτελεστούν το νωρίτερο μέσα στο επόμενο εαρινό εξάμηνο (μέχρι μέσα Ιουλίου) και **έως 20/7** για εργασίες που θα μπορούσαν να εκτελεστούν το νωρίτερο μέσα στο επόμενο χειμερινό εξάμηνο (μέχρι μέσα Φεβρουαρίου).

Η υποβολή προτάσεων γίνεται με email στο [info@film.auth.gr](mailto:info@film.auth.gr) και θέμα «Πρόταση εκτέλεσης παραγωγής». Συνημμένα υποβάλλεται σε μορφή εγγράφου μία σύντομη περιγραφή του επιδιωκόμενου οπτικοακουστικού έργου με αναφορά στη διάρκεια, τον επιθυμητό χρόνο γυρισμάτων και παράδοσης και στοιχεία επικοινωνίας.

Μετά το πέρας της εκάστοτε προθεσμίας όλες οι προτάσεις διανέμονται στο διδακτικό προσωπικό με σκοπό οι διδάσκοντες/ουσες να εξετάσουν αν κάποια συνεργασία θα μπορούσε να ενσωματωθεί στην προσεχή τους διδακτική δραστηριότητα. Για το σκοπό αυτό ενδέχεται να έρθουν σε άμεση διερευνητική επαφή με τον φορέα. Έξι εβδομάδες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής η γραμματεία του Τμήματος κοινοποιεί στους αιτούμενους φορείς αν η

προτεινόμενη παραγωγή μπορεί να υλοποιηθεί στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής λειτουργίας του Τμήματος.

### **ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΥ-ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ**

Μετά την εκδήλωση ενδιαφέροντος τα δύο μέρη (ο ακαδημαϊκά υπεύθυνος και ο εκπρόσωπος του φορέα) συντάσσουν ένα συμφωνητικό που περιλαμβάνει έναν προϋπολογισμό. Το συμφωνητικό πριν υπογραφεί υποβάλλεται για έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος.

Οι δαπάνες εκτέλεσης του έργου βαρύνουν αποκλειστικά τον φορέα ανάθεσης. Ανάλογα με τη φύση του έργου οι δαπάνες μπορεί να περιλαμβάνουν ενοίκιο εξοπλισμού, αναλώσιμα, έξοδα μετακίνησης και διατροφής, εξασφάλισης πνευματικών δικαιωμάτων, αμοιβές συμμετεχόντων κ.ο.κ. Τα έξοδα αυτά είτε καλύπτονται απευθείας από το φορέα ανάθεσης (με έκδοση σχετικών παραστατικών στα στοιχεία του) είτε μέσω του ΕΛΚΕ Α.Π.Θ. εφόσον δημιουργηθεί ειδικό ερευνητικό έργο για τη συγκεκριμένη παραγωγή.

Ο/η ακαδημαϊκός υπεύθυνος έχει την ευθύνη για την εξασφάλιση του προσωπικού και των μέσων που απαιτούνται για την καλή εκτέλεση του έργου σύμφωνα με τις προδιαγραφές και το χρονοδιάγραμμα που ορίζει το συμφωνητικό.

Στους τίτλους της παραγόμενης ταινίας αναγράφονται τα ονόματα των φοιτητών/τριών που συμμετείχαν, ο/η ακαδημαϊκός υπεύθυνος του έργου και το Τμήμα Κινηματογράφου ως συμπαραγωγός.