

Πρόγραμμα Ημερίδας
Αναπαράστασεις του 1821
στον Κινηματογράφο & την Τηλεόραση

10:00 Εγγραφές

10:30 Χαιρετισμοί

Καθηγητής Νικόλαος Παπαϊωάννου,
Πρύτανης ΑΠΘ

Αν. Καθηγήτρια Στέλλα Λάββα,
Κοσμητρίσσα Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ

Καθηγήτρια Ελευθερία Θανούλη,
Πρόεδρος Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

11:00 Προβολή ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ με τίτλο:

11:30 *Το 1821 στον Κινηματογράφο*
(2021, 32')

11:30 Διάλειμμα

12:00 Καφές

12:00 **Q & A με τους συντελεστές του**

13:00 **ντοκιμαντέρ**

Θανούλη Ελευθερία
(Σκηνοθεσία - Σενάριο),
Καθηγήτρια Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Καρακάσος Απόστολος (Σκηνοθεσία),
Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος

Κινηματογράφου ΑΠΘ

Μουρατίδης Παρασκευάς (Σενάριο),
ΕΔΙΠ Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Ρετζέπης Πασχάλης (Μοντάζ),
Τελεόφοιτος Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Συντονισμός: Κουτσιμπασάκος Δημήτρης,
Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος
Κινηματογράφου ΑΠΘ

13:00 Διάλειμμα

13:15

Συνεδρία 1:

13:15 Το 1821 στην

14:30 κινηματογραφική εκπαίδευση

1821, ένα δύσκολο εγχείρημα: Η ιστορία μας
ως υλικό μυθοπλασίας

Μαρούδας Ιωάννης,

Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

1821 και κινηματογράφος: Διδακτικές προτάσεις
για την εκπαίδευση

Γουίλης Δημήτρης,

ΕΔΙΠ Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Παπαδόπουλος Δημήτρης,

Διδάσκων Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Η σεναριακή αναπαράσταση
της επανάστασης του '21

Δρούγκα Κίλεονίκη,

ΕΕΠ Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Ανδρικού-Χαριτίδου Σοφία,

Βιοηλιτζή Γεωργία,

Δρυ-Πεντζάκη Δέσποινα,

Ευσταθίου Αλέξανδρος,

Λαγάνης Αθανάσιος,

Μητσοπούλου Ιωάννα,

Σταυροπούλου Ασπασία,

Φοιτήτριες/-ές Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Προεδρείο: Δημητριάδη Νεφέλη,

Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

14:30 Διάλειμμα

15:30

15:30 Συζήτηση:

16:30 Σκηνοθετώντας ταινίες για το 1821

Με τον σεναριογράφο και σκηνοθέτη **Βασίλη**

Τσικάρα συζητά ο ιστορικός **Πάρης Μουρατίδης**.

Συντονισμός: Σταμάτης Βαλασιάδης,

Δημοσιογράφος

Συνεδρία 2:

16:30 Η αναπαράσταση του 1821 στον

17:30 κινηματογράφο

Η Μεγάλη Στιγμή του '21: Παπαφλέσσας
(1971): Μία νέα αποτίμηση

Θανούλη Ελευθερία,

Καθηγήτρια Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Μπουμπουλίνα (1959) και Μαντώ
Μαυρογένους (1971): Αναπαράστασεις
Ηρωικών Θηλυκοτήτων

Κακλαμανίδου Δέσποινα,

Αναπληρωτρια Καθηγήτρια Τμήματος

Κινηματογράφου ΑΠΘ

Το «παράδοξο» μιας απουσίας: Λήθη
και Μνήμη της Επανάστασης του 1821
στις κινηματογραφικές αναπαράστασεις
από τη Μεταπολίτευση μέχρι τους
εορτασμούς της δισεκατονταετηρίδας

Μουρατίδης Παρασκευάς,

ΕΔΙΠ Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Προεδρείο: Γουίλης Δημήτρης,

ΕΔΙΠ Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

17:30 Σύνοψη

18:00 Καθηγήτρια Ελευθερία Θανούλη,

Πρόεδρος Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ

Υπεύθυνοι εκδήλωσης:

Ελευθερία Θανούλη,

Πρόεδρος Τμήματος Κινηματογράφου,

thanouli@film.uth.gr

Σταμάτης Βαλασιάδης, Γραμματεία

Εργαστηρίου Μελέτης Ελληνικού

Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (ΕΜΕΚΤ)

Τμήματος Κινηματογράφου,

emekt@film.uth.gr