

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα Κινηματογράφου ιδρύθηκε το 2004 και αποτελεί το μοναδικό φορέα κινηματογραφικής παιδείας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της χώρας μας. Η δημιουργία του, ως τέταρτο τμήμα της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, ήρθε να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην ανώτατη κινηματογραφική παιδεία και να ανταποκριθεί σε ένα χρόνιο αίτημα τόσο της κινηματογραφικής, όσο και της ακαδημαϊκής κοινότητας. Σύμφωνα με τον ιδρυτικό του νόμο (3225/2004) αποστολή και σκοπό έχει «να καλλιεργεί και να προάγει την κινηματογραφική τέχνη, στο πλαίσιο μιας ευρύτερης οπτικοαουστικής εκπαίδευσης, με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη έρευνα και διδασκαλία» και να παρέχει στους αποφοίτους «τα εφόδια που εξασφαλίζουν την κατάρτισή τους για την καλλιτεχνική, επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη».

Στην μέχρι τώρα λειτουργία του το Τμήμα Κινηματογράφου έχει εκπαιδεύσει νέους κινηματογραφιστές «ικανούς να συμβάλλουν στην αναβάθμιση της παραγωγής», όπως αποδεικνύεται από την διακεκριμένη παρουσία ταινιών φοιτητών και αποφοίτων σε διεθνή και εγχώρια φεστιβάλ, καθώς και την επιτυχή παρουσία αρκετών αποφοίτων στον επαγγελματικό χώρο, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, κάτω από τις σημερινές αντίξοες συνθήκες.

Η εκπαιδευτική φιλοσοφία του Τμήματος συνδυάζει την πράξη με τη θεωρία, ενώ το πενταετές πρόγραμμα σπουδών υποστηρίζει εξίσου οχτώ καλλιτεχνικά γνωστικά πεδία (σενάριο, σκηνοθεσία, διεύθυνση παραγωγής, ήχος-μουσική, σκηνογραφία-ενδυματολογία, διεύθυνση φωτογραφίας, μοντάζ, επαυξημένη-εικονική-μεικτή πραγματικότητα) καθώς και το γνωστικό πεδίο της θεωρίας και ιστορίας κινηματογράφου. Παράλληλα το Τμήμα υποστηρίζει την περαιτέρω επιστημονική και καλλιτεχνική έρευνα μέσω της εκπόνησης διδακτορικών διατριβών.

Στο πλαίσιο της στενής επαφής του Τμήματος Κινηματογράφου με την κινηματογραφική κοινότητα, πάρα πολλοί διακεκριμένοι συντελεστές του ελληνικού κινηματογράφου έχουν κατά καιρούς διδάξει, δώσει διαλέξεις, masterclasses κ.λπ. ενώ το

Τμήμα είχε την τιμή να ανακηρύξει επίτιμους διδάκτορες τον Μιχάλη Κακογιάννη, τον Παντελή Βούλγαρη και τον Κώστα Γαβρά.

Οι εγκαταστάσεις του τμήματος φιλοξενούνται σε ένα ειδικά διαμορφωμένο καπνομάγαζο στη Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκης στην οδό Ικονίου 1. Εκτός από αίθουσες διδασκαλίας, ο χώρος διαθέτει εργαστήρια φωτογραφίας, ήχου, μοντάζ καθώς και μία βιβλιοθήκη-ταινιοθήκη.

Ο Κανονισμός Προπτυχιακών Σπουδών που ακολουθεί εγκρίθηκε από τη Συνέλευση του Τμήματος στις 3 Μαρτίου 2020 και τροποποιήθηκε στις 7 Σεπτεμβρίου 2021.

Α΄ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Άρθρο 1

Αρχές του Προγράμματος Σπουδών

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Κινηματογράφου είναι 5ετές. Στα δύο πρώτα έτη τα μαθήματα είναι και προσφέρουν μία εισαγωγή σε όλες τις βασικές θεματικές περιοχές των κινηματογραφικών σπουδών.

Από το τρίτο έτος, οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν μια από τις εννέα θεματικές περιοχές στην οποία επιθυμούν να εστιάσουν ιδιαίτερα και η οποία θα καθορίσει τη συνέχεια των σπουδών τους και θα αναγράφεται στο παράρτημα πτυχίου τους. Τα προσφερόμενα πεδία είναι: Διεύθυνση φωτογραφίας, Ήχος και Μουσική, Θεωρία-Ιστορία κινηματογράφου, Μοντάζ, Παραγωγή, Σενάριο, Σκηνογραφία-Ενδυματολογία, Σκηνοθεσία, Επαυξημένη-Εικονική-Μεικτή Πραγματικότητα.

Τα μαθήματα του τρίτου έτους χωρίζονται σε υποχρεωτικά (τα εργαστήρια) και σε μαθήματα επιλογής στις εννέα θεματικές περιοχές. Στην πράξη οι φοιτητές/τριες σε κάθε αντίστοιχο εξάμηνο εκτός από τα υποχρεωτικά επιλέγουν και 4 από τα μαθήματα επιλογής.

Τα μαθήματα του τέταρτου έτους είναι μαθήματα επιλογής στις εννέα θεματικές περιοχές. Οι φοιτητές/τριες σε κάθε αντίστοιχο επιλέγουν πέντε (5) από τα μαθήματα επιλογής.

Οι φοιτητές/τριες 3ου έτους και άνω έχουν δικαίωμα δήλωσης μαθημάτων ελεύθερης επιλογής από άλλα Τμήματα του ΑΠΘ σε αντικατάσταση μαθημάτων επιλογής που προσφέρονται στο Τμήμα Κινηματογράφου, με την προϋπόθεση ότι αυτά δεν αποτελούν μαθήματα που έχουν περαστεί από τους/τις φοιτητές/τριες σε προηγούμενη προπτυχιακή τους πορεία για άλλο πτυχίο. Το σύνολο των ECTS των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής δεν μπορεί να ξεπερνά τα 10 ECTS σε όλη τη διάρκεια φοίτησης.

Στο 5ο έτος εκπονείται Διπλωματική Εργασία (60 ECTS).

Το πρόγραμμα σπουδών ακολουθεί το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς-Συσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transfer System, ECTS). Ο φόρτος εργασίας ενός έτους σπουδών αντιστοιχεί σε 60 πιστωτικές μονάδες ECTS, ενώ 30 μονάδες του ενδεικτικού προγράμματος σπουδών αντιστοιχούν σε ένα εξάμηνο. Για τη λήψη πτυχίου απαιτείται συγκέντρωση 300 μονάδων ECTS.

Άρθρο 2

Αποστολή του Τμήματος Κινηματογράφου και μαθησιακά αποτελέσματα

Αποστολή του Τμήματος Κινηματογράφου είναι η καλλιέργεια της κινηματογραφικής τέχνης και η επιστημονική μελέτη του κινηματογράφου. Οι φοιτητές/τριες αποκτούν μια σφαιρική, θεωρητική και πρακτική, γνώση του κινηματογραφικού μέσου, καθώς και εξειδικευμένες ικανότητες στο γνωστικό πεδίο που ο κάθε φοιτητής/τρια έχει επιλέξει.

Όλοι οι πτυχιούχοι του Τμήματος Κινηματογράφου κατέχουν σε ένα βασικό επίπεδο γνώσεις και δεξιότητες για κάθε καλλιτεχνικό-γνωστικό αντικείμενο του κινηματογράφου (Σενάριο, Σκηνοθεσία, Δ/νση φωτογραφίας, Μοντάζ, Ήχος-Μουσική, Σκηνογραφία-Ενδυματολογία, Παραγωγή, Επαυξημένη-Εικονική-Μεικτή Πραγματικότητα) καθώς και βασικές θεωρητικές γνώσεις και δεξιότητες στο πεδίο της Ιστορίας και της Θεωρίας του Κινηματογράφου. Επίσης, όσοι το επιθυμούν, κατακτούν παιδαγωγικές δεξιότητες στη διδασκαλία του κινηματογράφου: ικανότητα σύλληψης και εφαρμογής εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (διδακτική κινηματογράφου, συντονισμός μαθητικών πρότζεκτ).

Οι απόφοιτοι/ες του Τμήματος Κινηματογράφου θα έχουν μάθει να:

- συλλαμβάνουν και συγγράφουν ένα κινηματογραφικό σενάριο.
- συλλαμβάνουν και πραγματοποιούν ένα σκηνοθετικό σχέδιο σε συνεργασία με καλλιτεχνικούς συντελεστές.
- συλλαμβάνουν και πραγματοποιούν ένα καλλιτεχνικό σχέδιο που αφορά στο φωτισμό και το κινηματογραφικό κάδρο.
- συλλαμβάνουν και πραγματοποιούν ένα καλλιτεχνικό σχέδιο συναρμογής και ανασύνθεσης (μοντάζ) της ταινίας.
- συλλαμβάνουν και πραγματοποιούν ένα καλλιτεχνικό σχέδιο για το σκηνικό χώρο και τα κοστούμια.
- συλλαμβάνουν και πραγματοποιούν ένα καλλιτεχνικό σχέδιο που αφορά στη σύνθεση της ηχητικής μπάντας ενός κινηματογραφικού έργου.
- επιλέγουν, αναπτύσσουν, παράγουν και διανέμουν οπτικοακουστικά έργα .
- συλλαμβάνουν και πραγματοποιούν ένα καλλιτεχνικό σχέδιο Επαυξημένης-Εικονικής-Μεικτής Πραγματικότητας

- εκπονούν βιβλιογραφική έρευνα, να διεξάγουν πρωτότυπη έρευνα, να αναλύουν κριτικά κείμενα (γραπτά και οπτικοακουστικά) με βάση ιστορικές και θεωρητικές μεθόδους, να ανασυνθέτουν βιβλιογραφικές πηγές και να οδηγούνται σε συμπεράσματα.

Επιδιωκόμενα επαγγελματικά αποτελέσματα:

Τα επιδιωκόμενα επαγγελματικά προσόντα των αποφοίτων του Τμήματος Κινηματογράφου είναι η απόκτηση δεξιοτήτων σχετικά με:

- την καλλιτεχνική εργασία του σεναριογράφου: σύλληψη και συγγραφή κινηματογραφικού σεναρίου.
- την καλλιτεχνική εργασία του σκηνοθέτη: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός σκηνοθετικού σχεδίου σε συνεργασία με καλλιτεχνικούς συντελεστές.
- τη διεύθυνση φωτογραφίας: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου που αφορά στο φωτισμό και το κινηματογραφικό κάδρο.
- το μοντάζ: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου συναρμογής και ανασύνθεσης της ταινίας.
- την καλλιτεχνική εργασία στο πεδίο της Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου για το σκηνικό χώρο και τα κοστούμια.
- την καλλιτεχνική εργασία στο πεδίο του κινηματογραφικού ήχου και μουσικής: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου που αφορά στη σύνθεση της ηχητικής μπάντας ενός κινηματογραφικού έργου.
- την εργασία στο πεδίο της παραγωγής: επιλογή, ανάπτυξη, παραγωγή και διανομή οπτικοακουστικών έργων .
- την Επαυξημένη-Εικονική-Μεικτή Πραγματικότητα: Θεωρητική και πρακτική κατάρτιση
- τη Θεωρία και Ιστορία: Θεωρητική και ιστορική κατάρτιση στο πεδίο της Ιστορίας, δυνατότητα εκπόνησης πρωτότυπης έρευνας, κριτική και συνθετική σκέψη

Άρθρο 3

Απαιτήσεις και περιγραφή του προγράμματος

Για την απόκτηση πτυχίου του Τμήματος Κινηματογράφου οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν με επιτυχία σε μαθήματα (κορμού - υποχρεωτικά και επιλογής) 300 ECTS. Το πρόγραμμα σπουδών είναι πενταετές και δομημένο ως εξής : Κατά τα πρώτα τέσσερα έτη σπουδών (8 εξάμηνα), ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος ισοδυναμεί με 60 ECTS και κάθε εξάμηνο με 30 ECTS. Οι φοιτητές/τριες ολοκληρώνουν τις σπουδές τους στο πέμπτο έτος σπουδών με την εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας, που πιστώνεται με 60 ECTS. Το πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου είναι ενιαίο και έχει ως βάση έναν πλήρη κύκλο μαθημάτων θεωρίας και ιστορίας κινηματογράφου και καλλιτεχνικής κινηματογραφικής δημιουργίας. Στη συνέχεια, με βάση τα επιλεγόμενα μαθήματα και τη διπλωματική εργασία οι φοιτητές/τριες εντρυφούν σε ένα από τα παρακάτω γνωστικά πεδία: α) σενάριο, β) σκηνοθεσία, γ) διεύθυνση παραγωγής, δ) ήχος-μουσική κινηματογράφου, ε) σκηνογραφία-ενδυματολογία, στ) διεύθυνση φωτογραφίας, ζ) μοντάζ, η) θεωρία - ιστορία κινηματογράφου, θ) επαυξημένη-εικονική-μεικτή πραγματικότητα.

Άρθρο 4

Επίσημη διάρκεια του προγράμματος

Η επίσημη διάρκεια του ΠΠΣ του Τμήματος Κινηματογράφου είναι δέκα (10) εξάμηνα που ισοδυναμούν με 300 ECTS. Ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος σπουδών ισοδυναμεί με 60 μονάδες ECTS (Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων) και ένα πλήρες εξάμηνο σε 30 ECTS (1 ECTS=25-30 ώρες φόρτου εργασίας φοιτητών) (Εναρμόνιση της Ελληνικής Νομοθεσίας, Υ.Α. Φ5/89656/Β3, ΦΕΚ 1466/2007/β, αρθρ. 1-3, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή). Σε κάθε μάθημα αποδίδεται ο αριθμός των απαιτούμενων ECTS (>=2) που εκφράζει το φόρτο εργασίας που απαιτείται από το φοιτητή για την ολοκλήρωση ενός μαθήματος, εργαστηρίου, φροντιστηρίου, πρακτικής άσκησης κ.λ.π.

Άρθρο 5

ECTS (European Credit Transfer System)

Το σύστημα ECTS (European Credit Transfer System) αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) με σκοπό να διευκολύνει τις διαδικασίες ακαδημαϊκής αναγνώρισης των σπουδών

σε όλη την Ευρωπαϊκή Κοινότητα. Άρχισε να εφαρμόζεται από το ακαδημαϊκό έτος 1992-93 μεταξύ μιας χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και οποιασδήποτε άλλης χώρας που ανήκει στο European Free Trade Association (EFTA) για να δώσει τη δυνατότητα στους φοιτητές να παρακολουθήσουν τμήμα των σπουδών τους σε άλλα πανεπιστήμια στο εξωτερικό. Το σύστημα ECTS διευκολύνει τη μεταφορά της εργασίας του φοιτητή (μεταφορά διδακτικών μονάδων) μεταξύ των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων.

Το σύστημα ECTS είναι μια αριθμητική τιμή (μεταξύ 1 έως 60) που αποδίδεται σε κάθε μάθημα για να εκφραστεί ο φόρτος εργασίας που απαιτείται από το φοιτητή για την ολοκλήρωσή ενός μαθήματος, εργαστηρίου, σεμιναρίου, πρακτικής άσκησης κλπ. Ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος σπουδών ισοδυναμεί με 60 μονάδες ECTS. Επομένως, ένα πλήρες εξάμηνο αντιστοιχεί με 30 ECTS.

Το σύστημα ECTS περιλαμβάνει και την κλίμακα ECTS (ECTS grading) η οποία δηλώνει την κατάταξη του βαθμού ενός φοιτητή. Ο φοιτητής που έχει πάρει υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. ως φοιτητής Erasmus οφείλει εκτός από τον τοπικό βαθμό του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου όπου παρακολούθησε τα μαθήματα του να προσκομίσει ένα επίσημο έγγραφο όπου να αναφάινεται ο τίτλος του μαθήματος, ο εκεί βαθμός, ο αριθμός των ECTS και η κλίμακα ECTS.

Άρθρο 6

Εγγραφές

Η διαδικασία εγγραφής των εισαγόμενων στο Τμήμα Κινηματογράφου προπτυχιακών φοιτητών/τριών πραγματοποιείται σύμφωνα με όσα προβλέπονται από τις κατ' έτος εγκυκλίους εγγραφών επιτυχουσών και επιτυχόντων και εγγραφών ειδικών κατηγοριών του Υ.Π.Ε.Θ. Μετά την διαδικασία ταυτοποίησης στη Γραμματεία του Τμήματος, οι φοιτητές/τριες παραλαμβάνουν μέσω sms τα στοιχεία του ηλεκτρονικού λογαριασμού που θα έχουν ως μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας. Με την ενεργοποίηση του ηλεκτρονικού λογαριασμού τους έχουν πρόσβαση στις παρακάτω ηλεκτρονικές υπηρεσίες:

- Υπηρεσίες Ηλεκτρονικής Γραμματείας ΑΠΘ <https://students.auth.gr>
- Ηλεκτρονική Υπηρεσία Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων «Εύδοξος» <https://eudoxus.gr>
- Ηλεκτρονική Υπηρεσία Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας <https://submit-academicid.minedu.gov.gr/>

- Υπηρεσία Υποστήριξης Ηλεκτρονικών Μαθημάτων <https://elearning.auth.gr/>
- Υπηρεσία Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου Α.Π.Θ. <https://webmail.auth.gr/>

Άρθρο 7

Ανανέωση Εγγραφής

Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία όλοι/ες οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να κάνουν ηλεκτρονικά την ανανέωση της εγγραφής τους σε κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο σε ημερομηνίες που ορίζονται από το ίδρυμα και ανακοινώνονται από το Κέντρο Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και τη Γραμματεία.

Άρθρο 8

Δήλωση Μαθημάτων

Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου, σε προθεσμίες που ανακοινώνονται από τη Γραμματεία και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος, ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, οι φοιτητές/τριες οφείλουν να υποβάλουν ηλεκτρονική δήλωση που περιέχει τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών (υποχρεωτικά ή/και επιλογής), τα οποία πρόκειται να παρακολουθήσουν το συγκεκριμένο εξάμηνο και να εξεταστούν σε αυτά. Τροποποίηση σε δηλώσεις μαθημάτων από φοιτητές/τριες είναι δυνατή έως και την τελευταία ημέρα των δηλώσεων. Μετά το πέρας αυτού του χρονικού διαστήματος ο/η φοιτητής/τρια δεν δύναται να δηλώσει μαθήματα. Αποκλείεται η συμμετοχή στην εξέταση μαθήματος το οποίο δεν έχει δηλωθεί για το τρέχον εξάμηνο.

Σε κάθε εξάμηνο οι φοιτητές/τριες μπορούν να δηλώσουν έως και 15 μαθήματα - τα μαθήματα του αντίστοιχου εξαμήνου φοίτησης και όσα οφείλουν από προηγούμενα εξάμηνα.

Οι φοιτητές/τριες 3ου έτους και άνω έχουν δικαίωμα δήλωσης μαθημάτων ελεύθερης επιλογής από άλλα Τμήματα του ΑΠΘ σε αντικατάσταση μαθημάτων επιλογής που προσφέρονται στο Τμήμα μας, με την προϋπόθεση ότι αυτά δεν αποτελούν μαθήματα που έχουν περαστεί από τους/τις φοιτητές/τριες σε προηγούμενη προπτυχιακή τους πορεία για άλλο πτυχίο. Το σύνολο των ects των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής δεν μπορεί να ξεπερνά τα 10 ects σε όλη τη διάρκεια φοίτησης.

Οι δηλώσεις των μαθημάτων υποβάλλονται μέσω της διαδικτυακής εφαρμογής Υπηρεσίες Ηλεκτρονικής Γραμματείας ΑΠΘ <https://students.auth.gr/> . Μέσα από την ηλεκτρονική Γραμματεία, οι φοιτητές/τριες έχουν, επίσης, τη δυνατότητα να

παρακολουθούν την βαθμολόγηση των μαθημάτων που έχουν δηλώσει, καθώς και να υποβάλλουν αιτήσεις για πιστοποιητικά σπουδών και αναλυτικής βαθμολογίας.

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που έχουν βαθμολογηθεί με βαθμό πέντε (5) και άνω σε ένα μάθημα, δεν έχουν δικαίωμα να το δηλώσουν ξανά και να εξεταστούν εκ νέου στο ίδιο μάθημα.

Στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις των μαθημάτων που δήλωσαν κατά το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους και οφείλουν, χωρίς να χρειάζεται να υποβάλλουν δήλωση εκ νέου.

Β΄ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ

Άρθρο 9

Έναρξη, Διακοπή και Λήξη Μαθημάτων (Εβδομάδες διδασκαλίας)

Κάθε ακαδημαϊκό έτος διαρκεί από την 1η Σεπτεμβρίου μέχρι την 31η Αυγούστου. Το εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, καθένα από τα οποία περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 εβδομάδες για διδασκαλία και 3 ή 4 για εξετάσεις. Μάθημα στο οποίο δεν πραγματοποιήθηκαν τουλάχιστον 13 εβδομάδες θεωρείται ότι δε διδάχθηκε.

Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου και λήγει το δεύτερο δεκαήμερο του Ιανουαρίου. Ακολουθεί η πρώτη εξεταστική περίοδος του χειμερινού εξαμήνου.

Το εαρινό εξάμηνο αρχίζει στα μέσα Φεβρουαρίου και λήγει στις αρχές Ιουνίου. Ακολουθεί η πρώτη εξεταστική περίοδος του εαρινού εξαμήνου.

Δεν πραγματοποιούνται μαθήματα και εξετάσεις τα Σαββατοκύριακα, καθώς και στις παρακάτω ημερομηνίες:

- 26η Οκτωβρίου (Γιορτή του πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου).
- 28η Οκτωβρίου (Επέτειος του ΟΧΙ).
- 17η Νοεμβρίου (Επέτειος εξέγερσης του Πολυτεχνείου).
- Από την 24η Δεκεμβρίου έως και την 7η Ιανουαρίου (Διακοπές Χριστουγέννων).

- 30η Ιανουαρίου (Τριών Ιεραρχών).
- Από την Πέμπτη της Τυροφάγου ως και την επόμενη της Καθαρής Δευτέρας (Διακοπές Αποκριάς).
- 25η Μαρτίου (Επέτειος της επανάστασης του 1821).
- Από τη Μεγάλη Δευτέρα έως και την Κυριακή του Θωμά (Διακοπές Πάσχα).
- 1 η Μαΐου (Εργατική Γιορτή - Απεργία).
- Του Αγίου Πνεύματος (Κινητή Θρησκευτική Γιορτή)

Άρθρο 10

Οργάνωση Διδασκαλίας

Η διδασκαλία των μαθημάτων του ΠΠΣ γίνεται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα που καταρτίζεται από τη Γραμματεία του Τμήματος, με ευθύνη του Προέδρου, έτσι ώστε η ροή της εκπαιδευτικής διαδικασίας να είναι όσο το δυνατόν συνεχής. Το ωρολόγιο πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων μέσα στις πέντε εργάσιμες μέρες της εβδομάδας, τους διδάσκοντες και τις αίθουσες διδασκαλίας και ανακοινώνεται από τη Γραμματεία εγκαίρως.

Άρθρο 11

Αξιολόγηση φοιτητών/τριών

Ο τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών/τριών σε ένα μάθημα αποφασίζεται από τον/την υπεύθυνο/η του μαθήματος και μπορεί να περιλαμβάνει εργασίες, ενδιάμεσες εξετάσεις, δοκιμασίες και τελική εξέταση, καθώς και την παρουσία και συμμετοχή ενός/μιας φοιτητή/τριας στο μάθημα, στο εργαστήριο ή στο φροντιστήριο. Οι εξετάσεις μπορεί να είναι γραπτές, προφορικές, πρακτικές ή συνδυασμός αυτών. Προβιβάσιμος βαθμός για όλα τα μαθήματα θεωρείται το πέντε (5).

Οι τελικές εξετάσεις διενεργούνται σε τρεις περιόδους: Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου (1η), Ιουνίου (2η) και Σεπτεμβρίου (3η). Τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου εξετάζονται κατά την 1η και 3η περίοδο, ενώ τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου τη 2η και 3η περίοδο.

Οι φοιτητές/τριες που ολοκλήρωσαν τον προβλεπόμενο ελάχιστο αριθμό εξαμήνων και στη διάρκεια των οποίων έχουν δηλώσει τα μαθήματα με τα οποία συμπληρώνουν τον απαραίτητο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου, έχουν τη

δυνατότητα να εξετάζονται σε όλες τις εξεταστικές περιόδους στα μαθήματα αυτά, ανεξάρτητα εάν διδάσκονται σε χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο, μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Άρθρο 12

Βαθμολογική κλίμακα και βαθμολογία των μαθημάτων

Για όλα τα εξεταζόμενα μαθήματα, η βαθμολογική κλίμακα κυμαίνεται από το μηδέν (0) έως το δέκα (10). Ο ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός είναι το «5» (πέντε), με άριστα το «10» (δέκα). Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον/την διδάσκοντα/ουσα μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήξη της εξεταστικής περιόδου στην διαδικτυακή εφαρμογή εφαρμογής Υπηρεσίες Ηλεκτρονικής Γραμματείας ΑΠΘ.

Μαθήματα στα οποία ο/η φοιτητής/τρια δεν έλαβε προβιβάσιμο βαθμό είναι υποχρεωμένος/η να τα επαναλάβει ή, εφόσον είναι επιλεγόμενα, να τα αντικαταστήσει.

Αναβαθμολογήσεις μαθημάτων δεν επιτρέπονται. Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα, εντός εύλογου χρονικού διαστήματος από τη διενέργεια της εξέτασης, να συζητήσουν μαζί με τους/τις διδάσκοντες/ουσες την επίδοσή τους και να δουν το γραπτό τους ώστε να λάβουν ενημέρωση για τα λάθη ή τις παραλείψεις τους και επαρκή ανατροφοδότηση σχετικά με τη μελέτη και τη συνέχεια των σπουδών τους.

Άρθρο 13

Κανονισμός γραπτών εξετάσεων

1. Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να προσέρχονται στις εξετάσεις τουλάχιστον 30 λεπτά πριν από την έναρξη και να έχουν μαζί τους την ακαδημαϊκή τους ταυτότητα.
2. Ο/Η επιτηρητής/τρια έχει το δικαίωμα να απαγορεύσει την είσοδο σε φοιτητή/τρια που προσήλθε μετά την εκφώνηση ή διανομή των θεμάτων.
3. Απαγορεύεται οι φοιτητές/τριες να έχουν μαζί τους βιβλία, σημειώσεις, άλλο γραπτό υλικό ή ηλεκτρονική συσκευή, εκτός αν ορίζει διαφορετικά ο/η υπεύθυνος/η του μαθήματος.
4. Ο/Η επιτηρητής/τρια διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τη θέση φοιτητή/τριας, αν κρίνει ότι αυτό διευκολύνει τη διενέργεια των εξετάσεων. Επίσης, διατηρεί το δικαίωμα να εισηγηθεί τον μηδενισμό γραπτού, όταν κρίνει ότι παραβιάζεται ο κανονισμός των εξετάσεων.

5. Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να μείνουν στην αίθουσα τουλάχιστον δεκαπέντε λεπτά μετά την εκφώνηση των θεμάτων.

6. Όταν ο/η εξεταζόμενος/η παραδίδει το γραπτό, υποχρεούται να υπογράψει στο παρουσιολόγιο των εξετάσεων του μαθήματος.

Άρθρο 14

Λογότυπο Τμήματος Κινηματογράφου

Η αναφορά του λογότυπου του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ, θα πρέπει να εμφανίζεται στην αρχή και το τέλος κάθε ταινίας/εργασίας/άσκησης με την παρακάτω μορφή:

Στα οπτικοακουστικά έργα η αναφορά του Τμήματος Κινηματογράφου ακολουθεί την παρακάτω μορφή:

- opening-credits/τίτλοι αρχής:

το [λογότυπο](https://drive.google.com/drive/folders/1_v7Kmw3T8ejldcbHNEou6tyXpVw7Kz2c?usp=sharing) ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ,
(https://drive.google.com/drive/folders/1_v7Kmw3T8ejldcbHNEou6tyXpVw7Kz2c?usp=sharing)

- end-credits/τίτλοι τέλους: «η ταινία/εργασία αποτελεί διπλωματική εργασία στο *Χ γνωστικό πεδίο* στο Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ. με την επίβλεψη του/της *Χ* καθηγητή/τριας.» Παράδειγμα: *η ταινία αποτελεί διπλωματική εργασία στη σκηνοθεσία στο Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ. με την επίβλεψη του καθηγητή Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου.*

και [λογότυπο](https://drive.google.com/drive/folders/1_v7Kmw3T8ejldcbHNEou6tyXpVw7Kz2c?usp=sharing) ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Στα γραπτά κείμενα (δοκίμια, σενάρια) θα πρέπει να υπάρχει στο εξώφυλλο / στην πρώτη σελίδα η αναφορά του Τμήματος ([λογότυπο](https://drive.google.com/drive/folders/1_v7Kmw3T8ejldcbHNEou6tyXpVw7Kz2c?usp=sharing), ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Α.Π.Θ) και να αναγράφεται στην πρώτη σελίδα: Επιβλέπουσα Καθηγήτρια/Επιβλέπων Καθηγητής και το αντίστοιχο όνομα.

Τα παραπάνω ισχύουν για όλες τις ταινίες/εργασίες/ασκήσεις που παράγονται από τους/τις φοιτητές/τριες στο πλαίσιο της φοίτησής τους στο Τμήμα (με χρήση τεχνικών μέσων που τους παρέχονται από αυτό , επιμέλεια σεναρίου , σκηνοθεσίας , φωτογραφίας,

μοντάζ , σκηνογραφίας , παραγωγής, ήχου και μουσικής σε κάθε στάδιο της ταινίας αυτής από τους/τις Καθηγητές/τριες του Τμήματος ή επίβλεψη θεωρητικών εργασιών).

Η αναφορά αυτή θα πρέπει να συνοδεύει τα γραπτά ή οπτικοακουστικά έργα σε κάθε τους παρουσίαση εκτός τμήματος (π.χ. σε προβολή σε οποιοδήποτε μέσο, φεστιβάλ, έντυπη ή ηλεκτρονική δημοσίευση, υποβολή σε διαγωνισμούς, χρηματοδοτικά προγράμματα κ.ο.κ.)

Το Τμήμα παραιτείται οποιασδήποτε άλλης αξίωσης στις παραγόμενες ταινίες/εργασίες πέραν της αναφοράς του με τον τρόπο που προαναφέρθηκε. Σε περίπτωση παράλειψης της συγκεκριμένης αναφοράς, η ταινία/εργασία δεν θα βαθμολογείται.

Άρθρο 15

Συγγράμματα και βοηθήματα

Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση των διδασκόντων/ουσών, καθορίζει για κάθε μάθημα κατάλογο συγγραμμάτων, τα οποία καταχωρίζονται με ευθύνη της Γραμματείας στην Ηλεκτρονική Υπηρεσία Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων «Εύδοξος» <https://eudoxus.gr/>.

Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα σε κάθε εξάμηνο να εισέλθουν στο σύστημα του «Εύδοξος», σε ημερομηνίες που ορίζονται από την υπηρεσία, να ενημερωθούν για τα συγγράμματα που προτείνονται και να δηλώσουν αυτά που επιθυμούν. Επιπλέον, έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες για τον τρόπο παραλαβής των δηλωθέντων συγγραμμάτων.

Οι φοιτητές/τριες σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία δικαιούνται ένα σύγγραμμα για κάθε μάθημα του ενδεικτικού προγράμματος σπουδών. Σε κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο οι φοιτητές/τριες δηλώνουν ένα από τα προτεινόμενα συγγράμματα για κάθε μάθημα που έχουν συμπεριλάβει στη δήλωση μαθημάτων τους. Ο συνολικός αριθμός συγγραμμάτων που δικαιούται ένας φοιτητής/τρια του Τμήματος Κινηματογράφου ισούται με τον αριθμό μαθημάτων του ενδεικτικού Προγράμματος Σπουδών.

Άρθρο 16

Διπλωματικές Εργασίες

Κατά το 5ο ακαδημαϊκό έτος οι φοιτήτριες και φοιτητές εκπονούν τη διπλωματική τους εργασία (ΔΕ) σε ένα από τα εννέα κύρια γνωστικά πεδία-ειδικότητες (σενάριο, σκηνοθεσία, διεύθυνση παραγωγής, ήχος-μουσική, σκηνογραφία-ενδυματολογία, διεύθυνση φωτογραφίας, μοντάζ, επαυξημένη-εικονική-μεικτή πραγματικότητα, θεωρία και ιστορία

κινηματογράφου). Η εργασία αυτή αναπτύσσεται και ολοκληρώνεται σε χρόνο που αντιστοιχεί σε περίπου εννέα μήνες πλήρους απασχόλησης και αντιστοιχεί σε 60 ECTS. Η ΔΕ αντανακλά τα καλλιτεχνικά και θεωρητικά ενδιαφέροντα των φοιτητριών/ων και αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών τους, καθώς και το πληρέστερο δείγμα του προσωπικού τους έργου το οποίο να μπορεί να λειτουργήσει σαν ένα τεκμήριο επάρκειας για το πέρασμα τους στον εκτός πανεπιστημίου χώρο (επαγγελματικό, καλλιτεχνικό, ακαδημαϊκό).

Για κάθε γνωστικό πεδίο η ΔΕ αναπτύσσεται σε συγκεκριμένα μεθοδολογικά και χρονικά πλαίσια, όπως αυτά επιμέρους προσδιορίζονται από τα επιβλέποντα μέλη διδακτικού προσωπικού. Γενικότερα, για τα οκτώ εφαρμοσμένα πεδία η ΔΕ παίρνει τη μορφή καλλιτεχνικού έργου που συνοδεύεται από ένα κείμενο υποστήριξης που συνήθως παρουσιάζει συνοπτικά την έρευνα και τη μεθοδολογία που ακολουθήθηκε, ή/και διερευνά ένα θέμα του γνωστικού πεδίου. Στα επιστημονικά πεδία Ιστορίας και Θεωρίας Κινηματογράφου η ΔΕ είναι ένα πρωτότυπο ακαδημαϊκό δοκίμιο έκτασης 10,000 έως 12,000 λέξεων.

Η τελική παρουσίαση και εξέταση των διπλωματικών εργασιών γίνεται δημόσια, ενώπιον τριμελούς επιτροπής, στο τέλος των τριών εξεταστικών περιόδων κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Άρθρο 17

Δήλωση πτυχιακών και ερευνητικών εργασιών

Προϋπόθεση δήλωσης εκπόνησης διπλωματικής εργασίας είναι οι υποψήφιοι/ες να έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον 220 μονάδες ECTS. Από την αρχή του πέμπτου έτους (και σε κάθε αρχή εξαμήνου από εκεί και πέρα) οι φοιτήτριες/ες μπορούν να καταθέσουν στη γραμματεία δήλωση εκπόνησης ΔΕ, δηλώνοντας το γνωστικό πεδίο, τον προσωρινό τίτλο και τον/την επιβλέποντα/ουσα. Προηγουμένως, η δήλωση εκπόνησης ΔΕ θα πρέπει να έχει συζητηθεί, εγκριθεί και υπογραφεί από την/τον διδάσκουσα/οντα που θα την επιβλέψει. Η δήλωση εκπόνησης γίνεται μόνο μια φορά και έχει ισχύ για όσο διάστημα χρειαστεί για την ολοκλήρωση της ΔΕ.

Άρθρο 18

Επίβλεψη ερευνητικών και πτυχιακών εργασιών

Την ευθύνη για την επίβλεψη διπλωματικών εργασιών έχουν τα μέλη διδακτικού προσωπικού του Τμήματος Κινηματογράφου (μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ). Ανάλογα με την

κατεύθυνση στην οποία εντάσσεται η εκάστοτε εργασία, η επίβλεψη αναλαμβάνεται από διδάσκουσα/οντα συναφούς αντικειμένου.

Σε κάποιες περιπτώσεις είναι δυνατή η συνεπίβλεψη μιας διπλωματικής εργασίας από δύο μέλη διδακτικού προσωπικού, μετά από σύμφωνη γνώμη του πρώτου μέλους.

Για έκτακτους λόγους (άδεια, ασθένεια, αυξημένο φόρτο εργασίας, συνταξιοδότηση κ.ο.κ) το αρμόδιο μέλος διδακτικού προσωπικού μπορεί να προτείνει τη μετάθεση της επίβλεψης σε άλλον/η διδάσκοντα/ουσα που κρίνει ότι μπορεί να αναλάβει με επάρκεια το συγκεκριμένο έργο, χωρίς να επέρχεται μεταβολή ως προς το αντικείμενο της ΔΕ.

Η παρακολούθηση των διπλωματικών εργασιών γίνεται σε συνεννόηση με τις/τους επιβλέπουσες/οντες σε τακτά διαστήματα. Οι φοιτήτριες/ες έχουν την ευθύνη για την περιοδική ενημέρωση των επιβλεπόντων σχετικά με την πρόοδο της ΔΕ. Οι όροι και οι προθεσμίες αυτής της συνεργασίας διατυπώνονται σαφώς και εγκαίρως από κάθε επιβλέπουσα/οντα.

Άρθρο 19

Εξέταση – Παρουσίαση

Προϋπόθεση παρουσίασης της ΔΕ είναι να μην υπάρχουν υπόλοιπα υποχρεωτικών μαθημάτων. Τη δυνατότητα εξέτασης πιστοποιεί η γραμματεία του τμήματος, η οποία και ελέγχει ότι έχουν συμπληρωθεί τουλάχιστον 230 μονάδες ECTS.

Για τη δυνατότητα εξέτασης πρέπει να υπάρχει σύμφωνη γνώμη της/του επιβλέπουσας/οντα ότι έχει ολοκληρωθεί η εργασία και μπορεί να παρουσιαστεί δημόσια.

Οι εξετάσεις των διπλωματικών εργασιών έπονται των εξετάσεων των μαθημάτων των εξαμήνων και γίνονται τρεις φορές το χρόνο στις εξεταστικές περιόδους Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου.

Οι εξετάσεις γίνονται δημόσια μπροστά σε κοινό. Η κάθε παρουσίαση διαρκεί περίπου 60'.

Οι διπλωματικές εργασίες παραδίδονται με email στα μέλη της επιτροπής βαθμολόγησης μία εβδομάδα πριν την παρουσίαση. Επίσης παραδίδονται από ένα ανάτυπο σε γραπτή μορφή

(εκτυπωμένο) και σε ηλεκτρονική μορφή στη γραμματεία και στη βιβλιοθήκη του Τμήματος πριν την ορκωμοσία.

Σε περίπτωση μη τήρησης της προθεσμίας παράδοσης της ΔΕ, το Τμήμα Κινηματογράφου δεν αναγνωρίζει τεχνικά προβλήματα.

Άρθρο 20

Αξιολόγηση και βαθμολογία

Η αξιολόγηση της ΔΕ γίνεται από τριμελή επιτροπή η οποία ορίζεται από την Συνέλευση του Τμήματος και απαρτίζεται από τον επιβλέποντα ή την επιβλέπουσα και δύο ακόμη μέλη διδακτικού προσωπικού. Η βαθμολογία ανακοινώνεται στις/ους φοιτήτριες/τες από τη γραμματεία.

Όποια γραπτή εργασία περιλαμβάνει αυτούσια ή παραφρασμένα αποσπάσματα βιβλίων ή άρθρων ή κειμένων στο διαδίκτυο, χωρίς να παραπέμπει στην πηγή, βαθμολογείται αυτομάτως με 0 (μηδέν), ανεξαρτήτως των προθέσεων του/της φοιτητή/τριας.

*Επισημαίνεται ότι η αναφορά του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ, θα πρέπει να υπάρχει σε κάθε ταινία ή γραπτή εργασία που αποτελεί ΔΕ.

Στα οπτικοακουστικά έργα η αναφορά του Τμήματος Κινηματογράφου ακολουθεί την παρακάτω μορφή:

- opening-credits/τίτλοι αρχής:

το [λογότυπο](https://drive.google.com/drive/folders/1_v7Kmw3T8ejldcbHNEou6tyXpVw7Kz2c?usp=sharing) ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ,
(https://drive.google.com/drive/folders/1_v7Kmw3T8ejldcbHNEou6tyXpVw7Kz2c?usp=sharing)

- end-credits/τίτλοι τέλους: «η ταινία/εργασία αποτελεί διπλωματική εργασία στο Χ γνωστικό πεδίο στο Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ. με την επίβλεψη του/της Χ καθηγητή/τριας.» Παράδειγμα: *η ταινία αποτελεί διπλωματική εργασία στη σκηνοθεσία στο Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ. με την επίβλεψη του καθηγητή Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου.*

και [λογότυπο](#) ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Στα γραπτά κείμενα (δοκίμια, σενάρια) θα πρέπει να υπάρχει στο εξώφυλλο / στην πρώτη σελίδα η αναφορά του Τμήματος (ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Α.Π.Θ) και να αναγράφεται στην πρώτη σελίδα: Επιβλέπουσα Καθηγήτρια/Επιβλέπων Καθηγητής και το αντίστοιχο όνομα.

Η αναφορά αυτή θα πρέπει να συνοδεύει τα γραπτά ή οπτικοακουστικά έργα σε κάθε τους παρουσίαση εκτός τμήματος (π.χ. σε προβολή σε οποιοδήποτε μέσο, φεστιβάλ, έντυπη ή ηλεκτρονική δημοσίευση, υποβολή σε διαγωνισμούς, χρηματοδοτικά προγράμματα κ.ο.κ.)

Το Τμήμα παραιτείται οποιασδήποτε άλλης αξίωσης στις παραγόμενες ταινίες/εργασίες πέραν της αναφοράς του με τον τρόπο που προαναφέρθηκε. Σε περίπτωση παράλειψης της συγκεκριμένης αναφοράς, η ταινία/εργασία δεν θα βαθμολογείται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Περιεχόμενα

| | |
|---|-----------|
| A. ΟΦΕΛΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ | 18 |
| B. ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ | 19 |
| 1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΜΕΣΩ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ | 19 |
| <i>Γενικές Πληροφορίες για την Πρακτική Άσκηση μέσω Επιχειρησιακών Προγραμμάτων</i> | <i>19</i> |
| <i>Τι είναι η Πρακτική Άσκηση μέσω Επιχειρησιακών Προγραμμάτων;</i> | <i>20</i> |
| <i>Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν στο συγκεκριμένο Πρόγραμμα;</i> | <i>20</i> |
| <i>Αιτήσεις φοιτητών/τριών - Επιλογή - Ενστάσεις</i> | <i>21</i> |
| <i>Υποχρεώσεις φοιτητών/τριών για τη συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα</i> | <i>21</i> |
| <i>Διάρκεια, ωράριο και Περίοδοι Πρακτικής Άσκησης</i> | <i>23</i> |
| <i>Επιλογή Φορέα Υποδοχής</i> | <i>23</i> |
| <i>Σύμβαση</i> | <i>24</i> |
| <i>Ασφάλιση Φοιτητών/τριών κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης</i> | <i>24</i> |
| <i>Άδειες</i> | <i>24</i> |
| <i>Ορκωμοσία</i> | <i>25</i> |
| <i>Πληρωμή</i> | <i>25</i> |
| <i>Βεβαίωση Συμμετοχής</i> | <i>25</i> |
| A. ΟΦΕΛΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ | |

- Πρώτη επαφή με τον επαγγελματικό χώρο και απόκτηση της απαραίτητης εξωστρέφειας.
- Γνωριμία με τις τάσεις της αγοράς και τις δεξιότητες που απαιτούνται.
- Εφαρμογή των γνώσεων που απέκτησαν στο Πανεπιστήμιο πάνω στον τομέα εργασίας που τους ενδιαφέρει.
- Γνωριμία με τα διάφορα αντικείμενα του επαγγελματικού χώρου, ώστε να επιλέξουν αυτό που τους προσφέρει τα περισσότερα οφέλη σε επαγγελματικό & προσωπικό επίπεδο.

B. ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση στο Τμήμα μπορεί να πραγματοποιηθεί:

- 1) Μέσω Επιχειρησιακών Προγραμμάτων: Αφορά το μάθημα με κωδικό ΠΡΑ1/ΠΡΑ2 και τίτλο «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ»

1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΜΕΣΩ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Γενικές Πληροφορίες για την Πρακτική Άσκηση μέσω Επιχειρησιακών Προγραμμάτων

Το Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» τα τελευταία έτη υλοποιείται στο πλαίσιο Επιχειρησιακών Προγραμμάτων. Από το 2016, το Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.» χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και συγχρηματοδοτείται από Εθνικούς Πόρους μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης 2014-2020, με Ενδιάμεσο Φορέα την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δία Βίου Μάθηση». Η Πρακτική Άσκηση του Τμήματος Κινηματογράφου υλοποιείται από το 2016 και εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης».

Τι είναι η Πρακτική Άσκηση μέσω Επιχειρησιακών Προγραμμάτων;

Η Πρακτική Άσκηση είναι μάθημα προαιρετικό στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ. με κωδικό ΠΡΑ1/ΠΡΑ2 και τίτλο «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ», αντιστοιχεί σε πέντε (5) ECTS, **εκτός συνόλου ECTS που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου**, εντάσσεται στο 7^ο και 8^ο εξάμηνο σπουδών, αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος και έχει τη μορφή «επιτυχώς/ανεπιτυχώς». (επικαιροποίηση στοιχείων για την Πρακτική Άσκηση με απόφαση ΓΣ: αρ. 37/05.07.2018).

Αφορά τη μικρής διάρκειας παρουσία φοιτητών/τριών και την άσκηση καθηκόντων σε εν δυνάμει χώρους εργασίας. Πραγματοποιείται σε Δημόσιο ή Ιδιωτικό Φορέα Υποδοχής εκτός Πανεπιστημίου υπό την καθοδήγηση στελέχους του Φορέα Υποδοχής και την επίβλεψη μέλους Δ.Ε.Π. ή ΕΔΙΠ.

Επιστημονικά Υπεύθυνος/η της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ. είναι μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος, το οποίο έχει οριστεί με απόφαση Γ.Σ.

Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν στο συγκεκριμένο Πρόγραμμα;

Στο χρηματοδοτούμενο Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» μπορούν να συμμετέχουν **μόνο** προπτυχιακοί φοιτητές/τριες του Τμήματος, οι οποίοι βρίσκονται στο 7^ο εξάμηνο σπουδών και πάνω, εφόσον πληρούν τα κριτήρια επιλογής που έχει ορίσει το Τμήμα.

Τα **κριτήρια επιλογής** (αποφάσεις ΓΣ: αρ. 13/04.04.2017 και αρ. 37/05.07.2018) για τη συμμετοχή στο χρηματοδοτούμενο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης είναι:

1. Να έχουν συμπληρώσει τα 120 ECTS από τα 300 που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου.
2. Το εξάμηνο σπουδών: Προτεραιότητα έχουν οι φοιτητές/τριες των μεγαλύτερων εξαμήνων, καθώς πρόθεση του Τμήματος είναι η δυνατότητα της Πρακτικής Άσκησης για όσους/ες φοιτητές/τριες το επιθυμήσουν, πριν αυτοί/ες αποφοιτήσουν.
3. Για τους φοιτητές/τριες που βρίσκονται στο ίδιο εξάμηνο σπουδών λαμβάνεται υπόψη ο συνολικός αριθμός μονάδων ECTS
4. Σε περίπτωση ισοβαθμίας, λαμβάνεται υπόψη ο Μ.Ο. Βαθμολογίας.
5. Η συνάφεια των τομέων επιλογής για Πρακτική Άσκηση από πλευρά του/της φοιτητή/τριας, με τη ζήτηση θέσεων από τους Φορείς Υποδοχής, αποτελεί ένα

υποκειμενικό κριτήριο για την αντιστοίχιση, όπως αυτή πραγματοποιείται από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο του Τμήματος.

Στο Πρόγραμμα δε μπορούν να συμμετέχουν αλλοδαποί φοιτητές/τριες που φοιτούν στο Τμήμα μέσω του Προγράμματος Erasmus. Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος μπορούν να συμμετέχουν στο χρηματοδοτούμενο Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» μόνο μία φορά. Φοιτητές/τριες, οι οποίοι/ες έχουν συμμετάσχει μία φορά για Πρακτική Άσκηση μέσω Επιχειρησιακού Προγράμματος, δε μπορούν να συμμετέχουν εκ νέου στο ίδιο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, ακόμη και αν φοιτούν σε διαφορετικό Τμήμα.

Αιτήσεις φοιτητών/τριών - Επιλογή – Ενστάσεις

Οι αιτήσεις των φοιτητών/τριών πραγματοποιούνται με συγκεκριμένο τρόπο και σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, που καθορίζει το Τμήμα, και ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και στην ιστοσελίδα του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. Η επιλογή των φοιτητών/τριών πραγματοποιείται από επιτροπή αξιολόγησης του Τμήματος (απόφαση ΓΣ: αρ. 21/17.10.2017), ενώ μετά την ανάρτηση των αποτελεσμάτων (στην ιστοσελίδα του Τμήματος και στην ιστοσελίδα του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ.) οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν επιλεγεί (και εφόσον συντρέχει λόγος) έχουν το δικαίωμα να καταθέσουν (ή να αποστείλουν ηλεκτρονικά) το ειδικό έντυπο ένστασης στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. εντός 5 ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων. Οι ενστάσεις εξετάζονται από την επιτροπή ενστάσεων για την Πρακτική Άσκηση που έχει ορίσει το Τμήμα (απόφαση ΓΣ: αρ. 21/17.10.2017)

Υποχρεώσεις φοιτητών/τριών για τη συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα

- Οι φοιτητές/τριες, από τη στιγμή που θα επιλεγούν, θα πρέπει να ακολουθήσουν τις οδηγίες που θα τους δοθούν από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. (βλ. οδηγίες στο https://www.dasta.auth.gr/uploaded_files/635916402119712150.pdf) σύνδεσμο:
- Για την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης απαιτούνται τα παρακάτω παραδοτέα για κάθε ασκούμενο/η:

1. **Απογραφικό δελτίο εισόδου:** συμπληρώνεται από τον/την ασκούμενο/η στις δέκα (10) πρώτες ημέρες της Πρακτικής Άσκησης σε ειδική φόρμα, που υπάρχει στο Πληροφοριακό Σύστημα (ΠΣ) του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ.
2. **Έντυπο Ε3.5 έναρξης:** το έντυπο οφείλει να το καταχωρήσει ο Φορέας Υποδοχής στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ πριν την έναρξη της Πρακτικής Άσκησης και να το αποστείλει στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης ηλεκτρονικά (praktiki@auth.gr) ή ταχυδρομικά ή να παραδοθεί μέσω του/της ασκούμενου/ης σε συγκεκριμένες ημερομηνίες που ορίζει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. Για τις ημερομηνίες υποβολής, ο Φορέας Υποδοχής ενημερώνεται ηλεκτρονικά, μαζί με όλες τις λεπτομέρειες έναρξης της Πρακτικής Άσκησης.
3. **Δύο (2) πρωτότυπα αντίτυπα των υπογεγραμμένων Πρωτοκόλλων Συνεργασίας:** τα Πρωτόκολλα Συνεργασίας οφείλει να τα αποστείλει ο Φορέας Υποδοχής στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. είτε ταχυδρομικά είτε να παραδοθούν μέσω του/της ασκούμενου/ης σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, που ορίζει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. Για τις ημερομηνίες υποβολής, ο Φορέας Υποδοχής ενημερώνεται ηλεκτρονικά, μαζί με όλες τις λεπτομέρειες έναρξης της Πρακτικής Άσκησης.
4. **Εβδομαδιαίο ηλεκτρονικό ημερολόγιο:** συμπληρώνεται από τον/την ασκούμενο/η στο ΠΣ του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. υποχρεωτικά στο τέλος κάθε εβδομάδας.
5. **Ηλεκτρονική Αξιολόγηση Προγράμματος από τον/την ασκούμενο/η:** συμπληρώνεται από τον/την ασκούμενο/η σε ειδική φόρμα, που υπάρχει στο ΠΣ του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ., στις δεκαπέντε (15) πρώτες ημέρες μετά τη λήξη της Πρακτικής Άσκησης.
6. **Απογραφικό δελτίο εξόδου:** συμπληρώνεται από τον/την ασκούμενο/η στις δεκαπέντε (15) πρώτες ημέρες μετά τη λήξη της Πρακτικής Άσκησης σε ειδική φόρμα, που υπάρχει στο ΠΣ του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ.
7. **Έντυπο Ε3.5 λήξης:** το έντυπο οφείλει να το καταχωρήσει ο Φορέας Υποδοχής στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ το αργότερο τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά τη λήξη της Πρακτικής Άσκησης και να το αποστείλει στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης ηλεκτρονικά (praktiki@auth.gr) ή ταχυδρομικά ή να παραδοθεί μέσω του ασκούμενου/ης σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, που ορίζει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. Για τις ημερομηνίες ο Φορέας Υποδοχής ενημερώνεται ηλεκτρονικά, μαζί με όλες τις λεπτομέρειες λήξης της Πρακτικής Άσκησης.

8. **Ηλεκτρονική Αξιολόγηση Προγράμματος και Ασκούμενου/ης από το Φορέα Υποδοχής:** συμπληρώνεται από το Φορέα Υποδοχής σε ειδική φόρμα, που υπάρχει στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. και η οποία αποστέλλεται στο Φορέα Υποδοχής ηλεκτρονικά.
9. **Ηλεκτρονική Αξιολόγηση Φορέα Υποδοχής και Ασκούμενου/ης από τον επόπτη μέλος Δ.Ε.Π. ή ΕΔΙΠ:** συμπληρώνεται από το μέλος Δ.Ε.Π. ή ΕΔΙΠ, που έχει οριστεί ως επόπτης για τον ασκούμενο/η, σε ειδική φόρμα, που υπάρχει στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. και η οποία αποστέλλεται στον επόπτη ηλεκτρονικά. Η είσοδος στο ΠΣ του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. πραγματοποιείται με τη χρήση του ιδρυματικού λογαριασμού.

Εκτός από τα παραπάνω παραδοτέα, για την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης δεν έχουν οριστεί επιπλέον παραδοτέα από το Τμήμα.

Διάρκεια, ωράριο και Περίοδοι Πρακτικής Άσκησης

Η Πρακτική Άσκηση έχει διάρκεια δύο (2) μήνες πλήρους απασχόλησης, δηλαδή **το εβδομαδιαίο ωράριο αντιστοιχεί στο εβδομαδιαίο ωράριο του αντίστοιχου επιστήμονα στο Φορέα Υποδοχής, και είναι 30 - 40 ώρες (την εβδομάδα).**

Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται σε καθορισμένες περιόδους που έχει θέσει το Τμήμα και πιο συγκεκριμένα συνήθως του μήνες Μάρτιο – Απρίλιο και Ιούνιο – Ιούλιο. Οι μήνες δύναται να αλλάζουν, για λόγους ανωτέρας βίας. Σε κάθε περίπτωση, το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. ανακοινώνει τις περιόδους Πρακτικής Άσκησης στην ιστοσελίδα του στις αρχές Οκτώβρη κάθε έτους.

Επιλογή Φορέα Υποδοχής

Ο κάθε φοιτητής/τρια επιλέγει Φορέα Υποδοχής έπειτα από συνεννόηση με τον/την Επιστημονικά Υπεύθυνο/η της Πρακτικής Άσκησης (για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με την επιλογή του Φορέα Υποδοχής, ο/η κάθε φοιτητής/τρια μπορεί να απευθύνεται είτε στον Επιστημονικά Υπεύθυνο/η Πρακτικής Άσκησης είτε στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ.) Στην περίπτωση που οι προσφερόμενες από το Φορέα Υποδοχής θέσεις Πρακτικής Άσκησης είναι λιγότερες από τις αιτήσεις των φοιτητών/τριών εφαρμόζονται τα κριτήρια που χρησιμοποιήθηκαν στην επιλογή των φοιτητών (βλ. «Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν στο Πρόγραμμα;»). Η Πρακτική Άσκηση δύναται να

πραγματοποιηθεί και σε άλλη πόλη εκτός της Θεσσαλονίκης (αλλά πάντα σε συνεννόηση με την Επιστημονικά Υπεύθυνη της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος). Διευκρινίζεται ότι το Πρόγραμμα δεν καλύπτει έξοδα διαμονής και μετακίνησης. **Σημείωση: Ο/η φοιτητής/τρια δε μπορεί να πραγματοποιήσει την Πρακτική του Άσκηση σε συγγενικό πρόσωπο (π.χ. γονείς, θείοι, κλπ)**

Σύμβαση

Ο/Η κάθε φοιτητής/τρια με την έναρξη της Πρακτικής του/της Άσκησης υπογράφει στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. σύμβαση με τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας Α.Π.Θ., ο οποίος είναι και ο **εργοδότης του/της**. Ο Φορέας στον οποίο πραγματοποιεί την Πρακτική του/της Άσκηση είναι μόνο Φορέας Υποδοχής και δεν έχει καμία σχέση εργασίας με το/τη φοιτητή/τρια.

Ασφάλιση Φοιτητών/τριών κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης

Ο/Η φοιτητής/τρια κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης ασφαλίζεται κάθε μήνα για το 1% που αντιστοιχεί στην κατώτερη κλάση και πρόκειται για ασφάλιση έναντι εργατικού ατυχήματος σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (Ν. 2817/2000, παρ. 8, άρθρο 14, εγκ. ΙΚΑ 47/20.6.2000 και Ν. 3232/2004, παρ. 10, άρθρο 15). Ο/Η φοιτητής/τρια, λόγω της ασφάλισής του/της από την Πρακτική του/της Άσκηση, δεν παύει να είναι ασφαλισμένος/η στους γονείς του/της (ή αν είναι άμεσα ασφαλισμένος/η στη δική του/της ασφάλεια), δε χάνει την ασφάλισή του/της. Το 1% της ασφάλισης αντιστοιχεί σε 10,11 € μηνιαίως, το οποίο υπολογίζεται, βάσει νόμου, επί του τεκμαρτού ημερομισθίου ανειδίκευτου εργάτη (δηλαδή επί του μηνιαίου ποσού 1011 €). Το ποσό επί του οποίου υπολογίζεται το ΙΚΑ είναι ανεξάρτητο από το ποσό που αντιστοιχεί στη σύμβαση του/της φοιτητή/της. **Στην περίπτωση που κάποιος/α φοιτητής/τρια δε διαθέτει κάποια ασφάλιση για ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, τότε η ασφάλιση που πρέπει να πληρωθεί στο ΙΚΑ αντιστοιχεί σε 7,45%, δηλαδή σε 75 ευρώ περίπου μηνιαίως.**

Άδειες

- Ο/Η ασκούμενος/η δικαιούται να απουσιάζει **1 ημέρα / μήνα** κατά τη διάρκεια της Πρακτικής του/της Άσκησης.

- Οι μέρες απουσίας μπορεί να αφορούν λόγους υγείας, εκπαιδευτικές υποχρεώσεις (π.χ. εξετάσεις).
- Ο/Η ασκούμενος/η μπορεί να χρησιμοποιήσει τις ημέρες απουσίας **είτε τμηματικά είτε συνολικά**.
- Θα πρέπει να ενημερώσει για την **απουσία του/της 2 ημέρες νωρίτερα** το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. με email (praktiki@auth.gr) και φυσικά το Φορέα Υποδοχής. Σε περίπτωση που δεν ενημερώσει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης δύο ημέρες νωρίτερα και έπειτα από έλεγχο διαπιστωθεί ότι ο φοιτητής απουσιάζει από το Φορέα Υποδοχής, η απουσία αυτή θα θεωρείται αδικαιολόγητη και θα αποτελεί λόγο ακύρωσης της σύμβασης.

Ορκωμοσία

Ο/Η ασκούμενος/η δε μπορεί να ορκιστεί πριν την έναρξη ή κατά τη διάρκεια της Πρακτικής του/της Άσκησης, αφού η Πρακτική Άσκηση αποτελεί μάθημα του Προγράμματος Σπουδών. Μπορεί όμως να έχει ολοκληρώσει τις ακαδημαϊκές του/της υποχρεώσεις και να μην έχει καταθέσει αίτηση ορκωμοσίας.

Πληρωμή

Η μικτή αμοιβή του/της φοιτητή/τριας (καθαρή αμοιβή και ασφάλιση) καθορίζεται από το εκάστοτε Επιχειρησιακό Πρόγραμμα. Η πληρωμή του/της ασκούμενου/η γίνεται **εφάπαξ** περίπου ενάμιση μήνα μετά το πέρας της Πρακτικής του/της Άσκησης: α) μετά τον έλεγχο από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης ότι έχει ολοκληρώσει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από το Πρόγραμμα (βλ. παραδοτέα στο «Υποχρεώσεις φοιτητών/τριών για τη συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα»), β) αφού έχει αποστείλει ο/η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η Τμήματος τη βεβαίωση ολοκλήρωσης των φοιτητών/τριών στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ., όπου βεβαιώνει την πίστωση των ECTS. Η πληρωμή γίνεται με κατάθεση στον Τραπεζικό Λογαριασμό, που έχει δηλώσει ο/η φοιτητής/τρια στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. με το έντυπο «Ατ13 - ΑΙΤΗΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΓΙΑ ΠΙΣΤΩΣΗ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ». Στις αρχές του επόμενου έτους του/της αποστέλλεται ηλεκτρονικά η βεβαίωση αποδοχών για τη φορολογική του/της δήλωση.

Βεβαίωση Συμμετοχής

Στο τέλος της Πρακτικής Άσκησης ο/η κάθε ασκούμενος/η, λαμβάνει ειδοποίηση από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Π.Θ. για να παραλάβει την υπογεγραμμένη σύμβασή του/της και μία βεβαίωση συμμετοχής στο Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης».